

Osei!
le conservatoire



PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

Du lundi 20 au samedi 25 mars 2023

- ➔ Cours ouverts au public
- ➔ Ateliers de pratique instrumentale
- ➔ Moments musicaux

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



PROGRAMME

Consultez le programme sur

 www.conservatoire-cergyponoise.fr

Les journées portes ouvertes du Conservatoire de Cergy-Pontoise sont l'occasion de rencontrer les enseignant-e-s. Venez échanger, découvrir les disciplines enseignées et assister à des moments musicaux.

Le Conservatoire de Cergy-Pontoise est un conservatoire classé par l'État : Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR). Il enseigne la musique, le théâtre et la danse. Ouvert à de nombreuses esthétiques (musique ancienne, classique, contemporaine, électroacoustique, jazz, etc.), le CRR propose plus de 70 disciplines, de l'initiation musicale jusqu'à la pré-professionnalisation (entrée aux CNSMD Paris / Lyon, les pôles supérieurs, préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique, établissements supérieurs étrangers ...).

Professeurs et équipe scolarité vous attendent, venez nombreux !

Entrée libre

SOMMAIRE

ATELIERS (Pratique)

Atelier jazz, p 8

Atelier musique ancienne, p 2

Atelier musiques actuelles amplifiées, p 1, 2, 8

Composition électroacoustique, p 3, 10

Formation musicale, p 4, 5, 10, 12

Histoire du jazz, p 2

Improvisation, p 1, 7

Musique contemporaine, p 13

Musique de chambre, p 8, 10, 12

CONCERT SCÈNE OUVERTE MUSIQUE, p 3

CHŒUR (Portes ouvertes des cours), p 6, 7

DANSE (Portes ouvertes des cours)

Danse classique, p 3, 6, 9

Danse contemporaine, p 4

Danse hip-hop, p 3

Danse jazz, p 5

INSTRUMENTS (Portes ouvertes des cours)

Accordéon, p 9, 10

Alto, p, 2, 4, 12, 13

Basson, p 4, 8

Bois (Hautbois, basson, flûte et clarinette), p 7

Clarinette, p 3, 5, 8, 13

Contrebasse, p 6

Cor, p 5, 6

Cuivres, p 2, 6, 8

Flûte baroque, p 12

Flûte traversière, p 4, 5

Guitare classique, p 2, 9, 10

Hautbois, p 2, 4, 10

Percussions africaines, p 6

Percussions, p 1, 5, 7

Piano, p 1

Saxophone, p 1, 8, 9

Traverso, p 12

Trombone, p 3, 4, 9

Trompette, p 3, 6, 8

Tuba, p 4, 8

Violon, p 7, 11

ORCHESTRES (Répétitions des ensembles)

Ensemble instrumental des jeunes (EIJ1), p 11

Junior jazz orchestra, p 11

Parcours orchestre cordes pincées, p 12

Orchestre d'harmonie cycle 2, p 9

THÉÂTRE (Portes ouvertes des cours), p 6, 12

LUNDI 20 MARS

ATELIER MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Hugo Barré

De 13h à 15h, salle Mer noire

SAXOPHONE

Stéphane Laporte

De 13h à 16h, salle Nijinski (rue haute)

PIANO

Vanya Cohen

De 16h45 à 18h45, salle Charpentier (1^{er} étage)

PERCUSSIONS

Jérémy Cresta

De 17h à 20h30, salles D'Indy et Saint-Saëns (2^{ème} étage)

IMPROVISATION

Vincent Rigot

De 18h à 19h, salle Clara Schumann (2^{ème} étage)



©Laurent Defrocourt

MARDI 21 MARS

QUINTETTE DE CUIVRES

Norbert Vergonjanne, cor, Valentin Moulin, trombone, Michel Barré, Antony Chevillon, trompettes, Guillaume Souchard, tuba

Présentation d'instruments

De 9h30 à 10h15, Auditorium Olivier Messiaen

De 10h30 à 11h15, Auditorium Olivier Messiaen

Ouvert aux établissements scolaires sur inscription

Moment musical

De 12h30 à 13h15, Auditorium Olivier Messiaen

HISTOIRE DU JAZZ

Andrea Michelutti

De 12h à 14h, salle Jolivet (2^{ème} étage)

ATELIER DE PRATIQUES COLLECTIVES EN MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Thibault Renard

De 13h à 15h, salle Björk (rue haute)

De 15h à 17h, salle la Mer Noire

GUITARE CLASSIQUE

Richard Nicolas

De 13h30 à 19h, salle Dukas (2^{ème} étage)

ATELIER DE MUSIQUE ANCIENNE :

Flûte à bec et clavecin

Cordélia Béridot et Jesús Noguera Guillén

De 14h à 15h, Auditorium Olivier Messiaen

Ouvert aux établissements scolaires sur inscription

HAUTBOIS

Jean-Marie Poupelin

De 14h à 19h, salle Bartok (1^{er} étage)

ALTO

Laurent Bruni

De 14h à 20h, salle Lalo (2^{ème} étage)

TROMPETTE

Anthony Chevillon

De 15h30 à 21h, salle Chopin (Les Oréades)

TROMPETTE

Michel Barré

De 16h à 19h, salle Bach (Les Oréades)

CLARINETTE

Jean-Sébastien Court

De 17h à 20h, salle Poulenc (2^{ème} étage)

DANSE CLASSIQUE (cours 1er cycle)

Grace Delcourt

De 17h15 à 18h15, salle du haut au Gymnase des Maradas

Ouvert aux élèves et familles en initiation danse et 2^{ème} année

FORMATION MUSICALE

Céline Goudour

De 17h30 à 19h, cours 1C3, salle Jolivet (2^{ème} étage)

Réservé aux parents des 1C3

TROMBONE

Valentin Moulin

De 17h30 à 20h, salle Schubert (Les Oréades)

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE (1^{ère} année)

Daniele Gugelmo

De 18h à 19h, salle Pierre Henry (Rez-de-chaussée)

Accès limité à 5 personnes maximum

DANSE HIP-HOP

Ange Koué

De 18h15 à 21h45, salle du bas au Gymnase des Maradas

SCÈNE OUVERTE MUSIQUE

Concert par les étudiants du CRR

À 18h30 et à 19h30, Auditorium Olivier Messiaen

MERCREDI 22 MARS

FORMATION MUSICALE

Céline Goudour

De 9h à 10h, cours 1C1, salle Björk (rue Haute)

De 11h30 à 13h00, cours 1C3, salle Björk (rue Haute)

Réservé aux parents des 1C1 et 1C3

ALTO

Laurent Bruni

De 9h à 17h15, salle Lalo (2^{ème} étage)

HAUTBOIS

Jean-Marie Poupelin

De 9h30 à 11h30 et de 13h45 à 19h30, salle Franck (2^{ème} étage)

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Présentation et essai d'instrument

Anne-Claire Lo Porto

De 10h à 11h, salle Ibert (1^{er} étage)

TROMBONE

Valentin Moulin

De 10h à 12h30 et de 17h à 20h, salle Schubert (Les Oréades)

TUBA

Guillaume Souchard

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h, salle Mozart (Les Oréades)

BASSON

Ludovic Tissus

De 10h à 13h et de 13h30 à 17h30, salle Bartok (1^{er} étage)

DANSE CONTEMPORAINE (cours 1^{er} cycle)

Agnès Jeand'heur

De 10h30 à 11h30, et de 11h45 à 12h45,

salle du bas au Gymnase des Maradas

Ouvert aux élèves et familles en initiation danse et 2^{ème} année

DANSE JAZZ (cours 1er cycle)

Solenn Favre

**De 10h30 à 11h30, et de 11h45 à 12h45,
salle du haut au Gymnase des Maradas**

Ouvert aux élèves et familles en initiation danse et 2^{ème} année

CLARINETTE

Jean-Sébastien Court

De 11h à 13h, salle Poulenc (2^{ème} étage)

De 12h à 12h30, salle Poulenc (2^{ème} étage) :

Présentation d'instrument

De 14h15 à 19h, salle Poulenc (2^{ème} étage)

COR

Norbert Vergonjanne

De 9h30 à 12h, salle Chopin (Les Oréades)

PERCUSSIONS

Derlis Duarte Nunez

De 11h00 à 12h00, de 13h00 à 14h15 et de 14h45 à 16h00

Salle D'Indy (2^{ème} étage)

FORMATION MUSICALE

Claire Brunaud

De 11h30 à 13h00, salle Ravel (2^{ème} étage)

De 14h15 à 15h30, de 15h30 à 16h30, de 16h30 à 17h30,

de 17h30 à 19h00, salle Vilar (Rue haute)

CLARINETTE

Pierre Dutrieu

De 12h à 20h15, salle Albeniz (1^{er} étage)

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Anne-Claire Lo Porto

De 13h à 15h30 et de 16h45 à 18h30, salle Ibert (1^{er} étage)

CONTREBASSE

Charlotte Testu

Moment musical, présentation et essai de la contrebasse

De 13h30 à 14h30, Auditorium Olivier Messiaen

DANSE CLASSIQUE

Guillaume Ferran

De 13h30 à 14h30, salle Bédart (Rez-de-chaussée)

Ouvert aux élèves musiciens de 1^{er} cycle et aux personnes extérieures au CRR âgés de 10 à 12 ans

TROMPETTE

Michel Barré

De 14h à 19h, salle Bach (Les Oréades)

COR : PRÉSENTATION ET HISTOIRE

Norbert Vergonjanne

De 14h à 15h, salle Gérard Philipe (Les Oréades)

CHŒUR PRÉPARATOIRE

Aurélié Lobbé

De 14h15 à 15h, salle Debussy (Les Oréades)

THÉÂTRE

Emmanuelle Meyssignac

De 14h30 à 15h, Théâtre des Arts

PERCUSSIONS AFRICAINES

Julien André

De 14h30 à 16h, salle Mer noire

MOMENT MUSICAL DES ENSEMBLES DE CUIVRES ET DU PARCOURS ORCHESTRE CORDES PINCÉES

Norbert Vergonjanne, cor, Valentin Moulin, trombone, Michel Barré,
Anthony Chevillon, trompettes, Guillaume Souchard, tuba,
Richard Nicolas, guitare

De 15h à 15h45, Auditorium Olivier Messiaen

PRÉSENTATION DES BOIS (Hautbois, Basson, Flûte et Clarinette) ET MOMENT MUSICAL

Jean-Marie Poupelin, Ludovic Tissus, Anne-Claire Lo Porto,
Pierre Dutrieu et leurs élèves

De 15h45 à 16h15, Auditorium Olivier Messiaen

PERCUSSIONS

Jérémy Cresta

De 15h30 à 19h, salles Saint-Saëns (2^{ème} étage)

ATELIER DE TECHNIQUE VOCALE CHŒUR PICCOLO

Aurélie Lobbé

De 15h30 à 16h15, salle Debussy (Les oréades)

MOMENT MUSICAL AVEC LE CHŒUR PICCOLO ET LE CHŒUR JUNIOR

Aurélie Lobbé, Clara Brenier

De 16h15 à 17h, Auditorium Olivier Messiaen

RÉPÉTITION ENSEMBLE DE VIOLONS ET PRESENTATION D'INSTRUMENT

Sandrine Mallet

De 18h à 20h, Auditorium Olivier Messiaen

IMPROVISATION

Vincent Rigot

De 19h30 à 20h30, salle Ligeti (1^{er} étage)



JEUDI 23 MARS

TUBA ET TROMBONE : PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS

Guillaume Souchard et Valentin Moulin

De 9h30 à 11h, école maternelle de la Sébille, Cergy

ATELIER JAZZ

Hugo Barré

De 9h30 à 11h30, salle Mer noire

BASSON

Ludovic Tissus

De 9h30 à 13h, salle Bartok (1^{er} étage)

ATELIER DE PRATIQUE COLLECTIVE EN MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Thibault Renard

De 10h à 12h, de 13h à 15h, de 15h à 17h, salle Björk (Rue haute)

MUSIQUE DE CHAMBRE

Line Marand

De 11h à 13h, de 14h à 15h, 17h à 18h, salle Berlioz (2^{ème} étage)

ATELIER MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Hugo Barré

De 13h à 15h, salle Mer noire

SAXOPHONE

Stéphane Laporte

De 14h à 16h, salle Nijinski (Rue haute)

TROMPETTE

Michel Barré

De 14h30 à 18h, salle Bach (Les Oréades)

CLARINETTE

Pierre Dutrieu

De 15h à 19h30, salle Ibert (1^{er} étage)

TROMBONE

Valentin Moulin

De 15h à 20h30, salle Chopin (Les Oréades)

GUITARE CLASSIQUE

Bernadeta Midzialek

De 17h à 20h, salle Poulenc (2^{ème} étage)

ACCORDÉON

Guillaume Hodeau

De 17h à 19h, salle Françaix (2^{ème} étage)

DANSE CLASSIQUE (Cours 1^{er} cycle)

Grace Delcourt

De 17h15 à 18h15, salle Béjart (Rez-de-chaussée)

ouvert aux élèves et familles d'initiations danse 2^{ème} année

SAXOPHONE

Franck Olivier

De 17h15 à 20h30, salle Ellington (Rez-de-chaussée)

ENSEMBLE DE GUITARES CLASSIQUES

Richard Nicolas

Présentation d'instrument et moment musical

De 18h30 à 19h30, Bar des Arts

ORCHESTRE D'HARMONIE cycle 2

Nicolas Baude

De 18h30 à 20h, Auditorium Olivier Messiaen



VENDREDI 24 MARS

MUSIQUE DE CHAMBRE

Line Marand

De 10h30 à 12h30, de 14h à 15h, 16h30 à 17h30, salle Berlioz
(2^{ème} étage)

ACCORDÉON

Guillaume Hodeau

Présentation d'instruments

De 14h à 15h, école primaire des Larris, Pontoise

HAUTBOIS

Jean-Marie Poupelin

De 14h30 à 19h30, salle Bartok (1^{er} étage)

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Daniele Gugelmo

De 15h30 à 16h30, salle Pierre Henry (Rez-de-chaussée)

Accès limité à 5 personnes maximum

GUITARE CLASSIQUE

Yann Dufresne

De 15h45 à 18h, salle Dukas (2^{ème} étage)

ATELIER INITIATION À L'ACCORDÉON

Guillaume Hodeau

De 17h à 19h, salle Françaix (2^{ème} étage)

FORMATION MUSICALE

Claire Brunaud

De 17h15 à 18h30, salle Jolivet (2^{ème} étage)

De 18h30 à 20h00, salle Jolivet (2^{ème} étage)

GUITARE CLASSIQUE

Yann Dufresne

De 18h à 18h30, Bar des Arts : moment musical

De 18h30 à 19h30, Ligeti (1^{er} étage) : présentation instrument et essai

RÉPÉTITION ENSEMBLE DE VIOLONS ET PRESENTATION D'INSTRUMENT

Sandrine Mallet

De 18h à 20h, salle Debussy (Les Oréades)

ORCHESTRE JUNIOR JAZZ ORCHESTRA - ANNULÉ

Guillaume Perez

De 18h30 à 20h, Auditorium Olivier Messiaen

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DES JEUNES 1 (EIJ1)

Manuelle El Koubi

Présentation des instruments et moment musical

De 19h30 à 20h, Auditorium Olivier Messiaen



©Lionel Pagès

SAMEDI 25 MARS

FORMATION MUSICALE

Céline Goudour

De 9h à 10h, cours 1C1, salle Vilar (rue Haute)

De 11h30 à 13h00, cours 1C3, salle Vilar (rue Haute)

De 14h15 à 15h15, cours 1C1, salle Vilar (rue Haute)

Réservé aux parents des 1C1 et 1C3

ALTO

Laurent Bruni

De 9h à 13h, salle Delalande (1^e étage)

TRAVERSO

Anibal Sierra

De 9h à 11h45, Salle Duparc (2^{ème} étage)

PARCOURS ORCHESTRE CORDES PINCÉES

Richard Nicolas, Céline Goudour

De 10h à 11h30, salle Debussy (les Oréades)

MUSIQUE DE CHAMBRE

Line Marand

De 10h15 à 11h15, salle Berlioz (2^{ème} étage)

THÉÂTRE

Emmanuelle Meyssignac

De 10h30 à 11h et de 12h15 à 12h45, Théâtre des Arts

PRÉSENTATION DE FLÛTES DU XVIII^{ème} SIÈCLE

Anibal Sierra

De 12h à 12h30, Auditorium Olivier Messiaen

FORMATION MUSICALE

Claire Brunaud

De 14h à 15h15, salle Ravel (2^{ème} étage)

ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ALTO

Violette Pallot

De 14h00 à 14h30, salle Ibert (1^{er} étage)

De 14h30 à 15h00, salle Ibert (1^{er} étage)

De 15h00 à 15h30, salle Ibert (1^{er} étage)

De 15h30 à 16h00, salle Ibert (1^{er} étage)

Limité à 3 personnes maximum par atelier

CLARINETTE

Pierre Dutrieu

De 14h30 à 18h30, salle Charpentier (1^{er} étage)

ATELIER DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

Pierre Dutrieu

De 16h à 17h30, salle Charpentier (1^{er} étage)



©Lionel Pagès

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

Tél. :01 34 41 42 53

Accueil Informations Scolarité

Du lundi au jeudi 9h30-12h//14h15-17h30

et le vendredi 9h30-12h//14h15-16h30

Email : crr.scolarite@cergypontoise.fr

Le Conservatoire à Rayonnement Régional est un équipement de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Il bénéficie également du soutien du Ministère de la culture et de la communication et du Conseil départemental du Val d'Oise.

