



# Concours COP-CPES Rentrée 2026- 2027

Publié le 9 mars 2026

**Vous trouverez ci-dessous les prochaines dates des concours COP et CPES pour les enseignements concernés, ainsi que le programme de ce que vous devez présenter et les modalités d'inscription.**

## Dates et programmes des concours d'entrée

### MUSIQUE :

**Test de formation musicale pour les admis en COP CPES le mardi 30 juin 2026 après-midi.**

- ▶ **Accompagnement danse :**
  - ▶ concours : vendredi 12 juin 2026 matin
  - ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 5 juin 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Accompagnement piano :**
  - ▶ concours : vendredi 12 juin 2026 matin
  - ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 5 juin 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Accordéon :**
  - ▶ concours : jeudi 28 mai 2026 après-midi, à partir de 13h
  - ▶ date limite de pré-inscription : jeudi 21 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Alto :**
  - ▶ concours : samedi 16 mai 2026, à partir de 9h
  - ▶ date limite de pré-inscription : samedi 9 mai 2026

- ▶ [Programme](#)
- ▶ **Basson :**
  - ▶ concours : samedi 11 avril 2026 après-midi
  - ▶ date limite de pré-inscription : samedi 4 avril 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Chant lyrique :**
  - ▶ concours : mardi 2 juin 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription : mardi 26 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Clarinette :**
  - ▶ concours : samedi 11 avril 2026 après-midi
  - ▶ date limite de pré-inscription : samedi 4 avril 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Clavecin :**
  - ▶ concours : mercredi 27 mai 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription : mercredi 20 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Contrebasse :**
  - ▶ concours : samedi 16 mai 2026, à partir de 9h
  - ▶ date limite de pré-inscription : samedi 9 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Cor :**
  - ▶ concours : vendredi 10 avril 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 3 avril 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Culture - Composition :**
  - ▶ concours : vendredi 22 mai 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 15 mai 2026
  - ▶ Programme à venir
- ▶ **Culture - Analyse/Ecriture/Histoire de la Musique :**
  - ▶ concours : 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription : 2026
  - ▶ Programme à venir
- ▶ **Direction de chœur :**
  - ▶ concours : mardi 19 mai 2026 après-midi
  - ▶ date limite de pré-inscription : mardi 12 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Flûte à bec :**
  - ▶ concours : mercredi 27 mai 2026

- ▶ date limite de pré-inscription : mercredi 20 mai 2025
- ▶ [Programme](#)
- ▶ **Flûte traversière :**
  - ▶ concours : samedi 11 avril 2026 après-midi
  - ▶ date limite de pré-inscription : samedi 4 avril 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Guitare :**
  - ▶ concours : jeudi 28 mai 2026 après-midi, à partir de 13h
  - ▶ date limite de pré-inscription : jeudi 21 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Harpe :**
  - ▶ concours : jeudi 28 mai 2026 après-midi, à partir de 13h
  - ▶ date limite de pré-inscription : jeudi 21 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Hautbois :**
  - ▶ concours : samedi 11 avril 2026 après-midi, à partir de 13h
  - ▶ date limite de pré-inscription : samedi 4 avril 2026
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Jazz :**
  - ▶ concours : lundi 11 mai 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 4 mai 2026
  - ▶ [Programme](#)
  - ▶ télécharger les partitions :  
[Seven Steps to Heaven](#) de Miles Davis, Victor Feldman, [ELM](#) de Richie Beirach, [Blues for Alice](#) de Charlie Parker  
  
[Here's That Rainy Day](#) de Jimmy Van Heusen, [Close Your Eyes](#) de Bernice Petkere
- ▶ **Musiques actuelles :**
  - ▶ **concours CPES** mutualisé avec le CRR de Paris 53 rue JJ Rousseau 75001 Paris, [LIEN](#)
  - ▶ **admissibilité** : jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026, **admission écrit** : 1er juin et **oral** : 3-4 juin 2026
  - ▶ date limite de pré-inscription (Cergy-Pontoise) : mardi 14 avril 2026
  - ▶ [Modalités](#)
  - ▶ [Programme](#) (mutualisé avec le CRR de Paris)
  - ▶ **concours COP/3ème cycle**
  - ▶ **admissibilité** : mardi 9 juin 2026, **admission écrit et oral** : jeudi 11 juin et vendredi 12 juin 2026
  - ▶ [Modalités COP/3ème cycle](#)
  - ▶ [Programme](#)
- ▶ **Orgue :**
  - ▶ concours : lundi 22 juin 2026 après-midi
  - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 15 juin 2026
  - ▶ [Programme](#)

▶ **Percussions :**

- ▶ concours : mardi 12 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : mardi 5 mai 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Piano :**

- ▶ concours : mercredi 13 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : mercredi 6 mai 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Saxophone :**

- ▶ concours : samedi 11 avril 2026 après-midi, à partir de 13h
- ▶ date limite de pré-inscription : samedi 4 avril 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Traverso :**

- ▶ concours : mercredi 27 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : mercredi 20 mai 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Trombone : Trompette :**

- ▶ concours : vendredi 10 avril 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 3 avril 2026
- ▶ [Programme](#)
- ▶ concours : jeudi 9 avril 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : jeudi 2 avril 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Tuba Saxhorn Euphonium:**

- ▶ concours : vendredi 10 avril 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 3 avril 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Viole de gambe :**

- ▶ concours : mercredi 27 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : mercredi 20 mai 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Violon :**

- ▶ concours : vendredi 29 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 22 mai 2026
- ▶ [Programme](#)

▶ **Violoncelle :**

- ▶ concours : samedi 16 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : samedi 9 mai 2026
- ▶ [Programme](#)

## **THEATRE :**

- ▶ concours COP : lundi 28 septembre 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : vendredi 18 septembre 2026

Le concours est pour une entrée au Cycle menant au Diplôme National d'Etude de Théâtre (ex-COP)

(auditions matin, stage après-midi)

## **Modalités d'inscription :**

Envoi des documents par mail à [crr.concours@cergyponoise.fr](mailto:crr.concours@cergyponoise.fr)

- CV
- Lettre de motivation

## **Epreuves :**

- ▶ Scène dialoguée du répertoire classique, moderne ou contemporain. [3 minutes]
- ▶ Un parcours libre mettant en valeur votre singularité et/ou vos autres qualités scéniques (musique, danse, écriture, arts plastiques...) [3 minutes]
- ▶ Un entretien avec l'équipe pédagogique.
- ▶ Un stage probatoire avec les élèves du CRR.

## **DANSE (classique, contemporaine ou jazz) :**

- ▶ concours COP : samedi 30 mai 2026
- ▶ date limite de pré-inscription : mardi 19 mai 2026

## **Modalités d'inscription :**

- CV
- Lettre de motivation
- Note d'intention de sa composition personnelle

## **Programme :**

Contenu des épreuves :

- Variation imposée au choix dans la discipline dominante :

## **Danse Classique :**

Filles sur pointes obligatoirement: <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n2-fille-classique-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Garçons : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n3-garcon-classique-envol-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

## **Danse Contemporaine :**

Filles : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n10-fille-1ere-option-contemporain-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

[cycle-admissibilite-eat/](#)

Unisex : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n12-unisex-2eme-option-contemporain-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Garçons : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n11-garcon-1ere-option-contemporain-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

#### **Danse Jazz :**

Filles : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n17-fille-1ere-option-jazz-anita-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Garçons : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n18-garcon-1ere-option-jazz-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Unisex : <https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n19-unisex-2eme-option-jazz-odyssee-onirique-fin-du-2eme-cycle/>

- Composition personnelle d'une durée de 2 à 3 minutes.

Envoyer sa musique et sa note d'intention en amont sur l'adresse de candidature ( [crr.concours@cergyponoise.fr](mailto:crr.concours@cergyponoise.fr))

- Entretien d'une durée de 5 minutes portant sur les motivations d'entrée dans le CPDN.

## Modalités d'inscription aux concours d'entrée

L'inscription aux concours d'entrée se fait par mail à l'adresse [crr.concours@cergyponoise.fr](mailto:crr.concours@cergyponoise.fr), avec obligatoirement les informations ci-après.

#### **ATTENTION :**

- ▶ les candidats au concours CPES doivent s'acquitter de droits d'inscription d'un montant de 32 euros au plus tard le jour de l'épreuve :
  - par chèque à l'ordre du trésor public à nous envoyer par voie postale (Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise - Parvis de la Préfecture - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex) ou à déposer à l'accueil du Conservatoire
  - par carte bancaire ou espèces au conservatoire auprès de Monsieur Ahmid Bounab.

#### **INFORMATIONS OBLIGATOIRES POUR L'INSCRIPTION PAR MAIL :**

- ▶ DISCIPLINE PRÉSENTÉE AU CONCOURS :
  
- ▶ CIVILITE :
  
- ▶ NOM :
  
- ▶ PRENOM :

- ▶ DATE DE NAISSANCE :
- ▶ LIEU DE NAISSANCE :
- ▶ ADRESSE :
- ▶ TELEPHONE :
- ▶ E-MAIL :
  
- ▶ CV : à joindre en PDF
- ▶ LETTRE DE MOTIVATION : à joindre en PDF

Pour les candidats en musique, merci de fournir également les renseignements suivants :

- ▶ ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ACTUEL :
- ▶ INSTRUMENT PRINCIPAL :
- ▶ AUTRES INSTRUMENTS :
- ▶ RESULTATS OU DIPLOME OBTENU :
- ▶ PROFESSEUR SOUHAITÉ :
  
- ▶ PRESENTATION RAPIDE DU PROJET :
- ▶ ACCOMPAGNATEUR : préciser si Oui / Non / Non concerné (piano, Musiques Actuelles, Jazz, disciplines de Culture)
- ▶ PROGRAMME PRESENTÉ :

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53