



2ème session Concours COP-CPES Rentrée 2025- 2026

Publié le 24 juillet 2025

Vous trouverez ci-dessous les dates des concours COP, COP/CPES et PERFECTIONNEMENT, pour la rentrée 2025-2026.

Enseignements concernés :

Musique - Instruments, Formation Musicale, et disciplines de Culture musicale

Danse

Théâtre

Dates prévisionnelles, programmes, modalités d'inscription :

Dates prévisionnelles et programmes des concours d'entrée

MUSIQUE :

Test de formation musicale pour les admis en COP/CPES le vendredi 10 octobre après-midi.

► **Accompagnement piano :**

- concours : samedi 4 octobre matin
- date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
- [Programme accompagnement piano 2025](#)

► **Accordéon :**

- ▶ concours : jeudi 9 octobre 2025 journée
- ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
- ▶ [Programme accordéon 2025](#)
- ▶ **Alto :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme alto 2025](#)
- ▶ **Basson :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme basson 2025](#)
- ▶ **Chant lyrique :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme chant lyrique 2025](#)
- ▶ **Clavecin :**
 - ▶ concours : mercredi 8 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme clavecin 2025](#)
- ▶ **Clarinette :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme clarinette 2025](#)
- ▶ **Composition :**
 - ▶ concours : vendredi 10 octobre 2025 matin
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme composition 2025](#)
- ▶ **Composition électroacoustique :**
 - ▶ concours : vendredi 10 octobre 2025 matin
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme composition électroacoustique 2025](#)
- ▶ **Contrebasse :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme contrebasse 2025](#)
- ▶ **Cor :**
 - ▶ concours : vendredi 10 octobre 2025 matin
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025

- ▶ [Programme cor 2025](#)
- ▶ **Culture musicale** : Matières au choix : analyse, histoire de la musique ou écriture
 - ▶ concours : lundi 13 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme culture musicale 2025](#)
- ▶ **Flûte à bec** :
 - ▶ concours : mercredi 8 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme flûte à bec 2025](#)
- ▶ **Flûte traversière** :
 - ▶ concours : concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme flûte traversière 2025](#)
- ▶ **Formation musicale** :
 - ▶ concours à l'écrit : mardi 7 octobre 2025
 - ▶ concours épreuve orale : mardi 14 octobre 2025
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ Programme à venir
- ▶ **Guitare** :
 - ▶ concours : mercredi 8 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme guitare 2025](#)
- ▶ **Harpe** :
 - ▶ concours : jeudi 9 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme harpe 2025](#)
- ▶ **Hautbois** :
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme hautbois 2025](#)
- ▶ **Jazz** :
 - ▶ concours : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme jazz 2025](#)
 - ▶ télécharger les partitions
 - ▶ Cycle 1 : [A Child is Born](#) [And What If I Don't](#) [Out of Nowhere](#)
 - ▶ Cycle 2 : [Afro Blue](#) [Black Coffee](#) [How insensitive](#) [It's Allright With Me](#)
 - ▶ Cycle 3/COP/CPES : [A Night in Tunisia](#) [Eronel](#) [I Can't Get Started](#) [Night and Day](#) [This I Dig of You](#)
- ▶ **Orgue** :

- ▶ concours : lundi 6 octobre 2025 après-midi
- ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
- ▶ [Programme orgue 2025](#)
- ▶ **Percussions :**
 - ▶ concours : mardi 30 septembre 2025
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme percussions 2025](#)
- ▶ **Piano :**
 - ▶ concours : jeudi 9 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme piano 2025](#)
- ▶ **Saxophone :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme saxophone 2025](#)
- ▶ **Traverso :**
 - ▶ concours : mercredi 8 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme traverso 2025](#)
- ▶ **Trombone :**
 - ▶ concours : vendredi 10 octobre 2025 matin
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme trombone 2025](#)
- ▶ **Trompette :**
 - ▶ concours : vendredi 10 octobre 2025 matin
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme trompette 2025](#)
- ▶ **Tuba Saxhorn Euphonium:**
 - ▶ concours : vendredi 10 octobre 2025 matin
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme tuba saxhorn euphonium 2025](#)
- ▶ **Viola de gambe :**
 - ▶ concours : mercredi 8 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 29 septembre 2025
 - ▶ [Programme viola de gambe 2025](#)
- ▶ **Violon :**
 - ▶ concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
 - ▶ date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
 - ▶ [Programme violon 2025](#)

► **Violoncelle :**

- concours : jeudi 2 octobre 2025 journée
- date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025
- [Programme violoncelle 2025](#)

THEATRE :

- concours COP : lundi 29 septembre 2025
- date limite de pré-inscription : lundi 22 septembre 2025

Modalités d'inscription :

Envoyer une lettre de motivation et un CV décrivant votre parcours théâtral à l'adresse mail : crr.concours@cerypontoise.fr

DESCRIPTION DES EPREUVES :

Les épreuves se dérouleront comme suit :

- une scène dialoguée du répertoire classique ou contemporain de 3 minutes (avec partenaire)
- un parcours libre de 3 minutes
- un entretien de 10 minutes maximum avec le jury.

DANSE (classique, contemporaine ou jazz) :

- concours COP : samedi 11 octobre 2025
- date limite de préinscription : lundi 29 septembre 2025

Modalités d'inscription :

Envoyer une lettre de motivation, la note d'intention de la composition personnelle (cf. description de épreuves ci-dessous) et un CV décrivant le parcours danse à l'adresse mail : crr.concours@cerypontoise.fr

DESCRIPTION DES EPREUVES :

- Pour les trois disciplines :

- présentation d'une variation du Ministère de la Culture dans la discipline demandée
- une composition personnelle d'une durée de 2 à 3 minutes
- un entretien individuel avec le jury d'une durée de 5 minutes environ

en Classique :

-Variation imposée du Ministère en 2025 de fin de 2nd cycle :

- Pour les filles [CLASSIQUE - Variation n°2 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)
- Pour les garçons [CLASSIQUE - Variation n°3 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)

- en Contemporain :

-Variation imposée du Ministère en 2025 de fin de 2nd cycle :

- Pour les filles [CONTEMPORAIN - Variation n°9 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)
- Pour les garçons [CONTEMPORAIN - Variation n°10 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)
- Variation unisexe [CONTEMPORAIN - Variation n°11 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)

- en Jazz :

-Variation imposée du Ministère en 2025 de fin de 2nd cycle :

- Pour les filles [JAZZ - Variation n°16 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)
- Pour les garçons [JAZZ - Variation n°17 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)
- Variation unisexe [JAZZ - Variation n°18 - Épreuves de danse 2025 • Numeridanse](#)

Modalités d'inscription aux concours d'entrée

L'inscription aux concours d'entrée se fait par mail à l'adresse crr.concours@cergypontoise.fr, avec obligatoirement les informations ci-après.

ATTENTION :

- ▶ les candidats au concours CPES doivent s'acquitter de droits d'inscription d'un montant de 32 euros au plus tard le jour de l'épreuve :
 - par chèque à l'ordre du trésor public à nous envoyer par voie postale (Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise - Parvis de la Préfecture - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex) ou à déposer à l'accueil du Conservatoire
 - par carte bancaire ou espèces au conservatoire auprès de Monsieur Ahmid Bounab.

INFORMATIONS OBLIGATOIRES POUR L'INSCRIPTION PAR MAIL :

- ▶ DISCIPLINE PRÉSENTÉE AU CONCOURS :

- ▶ CIVILITE :

- ▶ NOM :

- ▶ PRENOM :

- ▶ DATE DE NAISSANCE :

- ▶ LIEU DE NAISSANCE :

- ▶ ADRESSE :

- ▶ TELEPHONE :

- ▶ E-MAIL :

- ▶ CV : à joindre en PDF

- ▶ LETTRE DE MOTIVATION : à joindre en PDF

Pour les candidats en musique, merci de fournir également les renseignements suivants :

- ▶ ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ACTUEL :
- ▶ INSTRUMENT PRINCIPAL :
- ▶ AUTRES INSTRUMENTS :
- ▶ RESULTATS OU DIPLOME OBTENU :
- ▶ PROFESSEUR SOUHAITÉ :

- ▶ PRESENTATION RAPIDE DU PROJET : (pourquoi venir au CRR de Cergy-Pontoise ?)
- ▶ ACCOMPAGNATEUR : préciser si Oui / Non / Non concerné (piano, JAZZ, ...)
- ▶ PROGRAMME PRESENTÉ :

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53