

@jean-baptiste-millot

01
JUIN

Samedi 1er juin 2024, à 10h

salle Debussy
Entrée libre

Master-class trompette

Avec Adrien Ramon

Samedi 1er juin 2024, de 10h à 13h > salle Debussy

Adrien Ramon
Trompettiste soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris et chef d'orchestre.

Originaire de l'Aisne, Adrien Ramon découvre la musique à Villers-Cotterêts, et poursuit ses études au conservatoire de Reims avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (CNSMDL) en 2010. Il en sortira diplômé des plus hautes mentions quatre ans plus tard. Dès lors, il n'a de cesse de se nourrir de rencontres et d'expériences éclectiques. Il intègre pour cinq ans le quintette de cuivres Magnifica avec lequel il parcourt la France des festivals de musique de chambre, et collabore régulièrement avec d'éminents orchestres qui luipermettent de se produire sous la direction de Pierre Boulez, Daniele Gatti, Riccardo Muti, Tugan Sokhiev ou encore Emmanuel Krivine. Ces rencontres le marquent durablement et le conduisent à mener une réflexion approfondie sur la pratique historiquement informée. Il étudie minutieusement les traités des 16e, 17e et 18e siècles et réalise une compilation qui lui permet lors de conférences de sensibiliser les musiciens accomplis ou en devenir à la pratique de ce langage (Philharmonie de Paris, conservatoire de Versailles). En parallèle, il perfectionne sa pratique du cornet à bouquin auprès de Jean Tubéry et fonde l'ensemble de musique ancienne Rinascere, avec lequel il défend toujours les répertoires des 16e et 17e siècles sur instruments historiques. En tant que chef d'orchestre, il dirige entre autres l'Opéra de Lyon, l'orchestre symphonique Note et Bien ou encore l'ensemble instrumental des Monts en Musique. À travers chacun de ses projets, ildéfend avec ferveur une pratique musicale qui allie exigence et bienveillance. Désireux d'étendre cette idéologie à l'enseignement de la musique, il fonde en 2019 l'Académie Festival des Monts.

Professeur de trompette par intérim du CNSMD de Paris en 2021/2022, soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris depuis 2019, et intervenant de l'École Supérieure de Musique et de Danse Hautsde-France-Lille (trompettes anciennes et cornet à bouquin) depuis 2022, il souhaite dorénavant harmoniser ses différentes activités et valeurs en créant son ensemble : la Selva Musica.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

CRR de Cergy-Pontoise

rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53