

@gettyimages

02
FÉV

Vendredi 2 février 2024, à 19h

Théâtre des Arts
Entrée libre

Scène Ouverte

Musique et théâtre

Vendredi 2 février 2024, à 19h > Théâtre des Arts (CRR)

Guitare :
Alya Kaci, *Marchinha de carnaval*

Théâtre

Electroacoustique :

Arthur Lorthioy, *encre bleu*

Elea Goussu, *A l'orée d'une gare*

Yang Deng, *Bus*

Kathleen Trival, *Désert*

Arthur Molines, *Rêve*

Théâtre

Violoncelle :

Lucas De Freitas, *Suite pour violoncelle n°1* BWV 1007 en sol majeur (Sarabande et Menuets) de Jean-Sébastien Bach

Théâtre

Violoncelle :

Amande Grasberg, *Suite pour violoncelle seul* (1926), 1er et 3ème mouvements : Preludio-Fantasia (une Zarabanda), Intermezzo et Danse finale (une Jota) de Gaspar Cassadó i Moreu

Professeur.e.s :

Daniele Gugelmo (électroacoustique)

Yann Dufresne (guitare)

Maitane Sebastian (violoncelle)

Marc Schapira, Emmanuelle Meyssignac et Antoine de La Morinerie (théâtre)

Conservatoire à rayonnement régional

Place des arts - Rue Haute

95000 Cergy

+33134414253

CONTACT EMAIL