

@gettyimages

01
FÉV

Jeudi 1er février 2024, à 18h30

Le Mélangeur bar-restaurant de Points communs
Entrée libre

Live session

Before : «Qu'est ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ? Portrait de Raoul»

Jeudi 1er février 2024, à 18h30 > Bar-Restaurant de Points Communs

Par les étudiants du département jazz ou musiques actuelles en amont de la représentation du spectacle *Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte* ?

Marcial Di Fonzo Bo, Philippe Minyana

Une vie d'exception

Le destin de Raoul est extraordinaire. Né au Salvador, il choisit de devenir femme, s'installe à Paris, devient l'habilleuse de Copi puis de Noureev à l'Opéra de Paris, retrouve son corps d'homme, avant de croiser le chemin de Stanislas Nordey puis de Marcial Di Fonzo Bo qui révèleront son immense talent d'acteur. Seul en scène, il raconte sa vie folle, foisonnante et improbable. Créé en 2018 à la Comédie de Caen – CDN de Normandie dans le cadre d'une série de portraits consacrés à des existences à la fois exceptionnelles et ordinaires, ce solo doit son succès à la présence irradiante et magnétique de Raoul. Avec une bouleversante générosité et une sensibilité infinie, il raconte sa vie, ses passions, ses métamorphoses.

Programme :

Wild Rice (funk-soul instrumental)

- Batterie : Matthieu Duchemin
- Basse électrique : Charles Desgrandchamps
- Guitare électrique : Quentin Beti
- Guitare électrique : Adel Ibrahim
- Set list :Khruangbin, D'Angelo, George Benson, Dave Matthews, Steve Vai, Lee Ritenour

EOZ (Rock)

- Chant : Mélina Leva
- Guitare : Benjamin Baudoin
- Claviers et choeurs : Pauline Ballery
- Basse et choeurs : Zoe Iozzia
- Batterie : Lavinia Roussel
- Set list: Rolodex Propaganda, Jeff Buckley, Skunk Anansie, Ange, Nothing but Thieves

Points communs | Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ? Portrait de Raoul (points-communs.com)

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53