

28
NOV

Mardi 28 novembre, de 9h à 18h

salle Piccolo
Entrée libre

Master-class Rythme et polyrythmies en Afrique

Percussions africaines avec Julien André

Julien André
Il débute la musique par l'étude des percussions mandingues en Côte d'Ivoire, au Mali et en Guinée. Il se produit ensuite aux côtés d'Adama Dramé, de Koungbana Condé, d'Ibrahima Sarr. Il s'exprime également à la batterie et collabore avec François Jeanneau, Emmanuel Bex, Lydia Domancich, Franck Tortiller. Parallèlement, il mène un travail de recherche comme ethnomusicologue (CNRS-MNHN) et enseigne aux conservatoires de Cergy-Pontoise, Boulogne-Billancourt et au PSPBB.

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53