

@LionelPages

14
MARS

Jeudi 14 mars 2024, à 17h30

Le Mélangeur bar-restaurant de Points communs
Entrée libre

Live session

Before : Live sessions Points communs en amont de la double soirée Arts & Humanités

Before : Live sessions Points communs en amont de la représentation du spectacle *Arrêter le temps !*

Par les étudiants du département jazz ou musiques actuelles en amont de la représentation du spectacle *Arrêter le temps !*

Blue Roots (jazz)

- Guy Damez, trombone
- Haeun Lee, guitare
- Simon Fougère, piano
- Yang Deng, contrebasse
- Arnaud Régent, batterie

Smooth Alpaga (musiques actuelles amplifiées)

- Pauline Martin-Chatenet, chant
- Antonin Drouillac, guitare / chant
- Simon Daniel, guitare / claviers / chœurs
- Leo Callen, clarinette / claviers
- Antoine Andriamanantenasoa, basse
- Arnaud Regent, batterie

Keyvan Sarreshteh dans le cadre d'Arts & Humanités

Arrêter le temps !

Dans sa dernière création, l'artiste iranien Keyvan Sarreshteh envisage le temps comme un paysage. Au moyen d'éléments fragmentés, de négatifs de films, d'outils brisés et de souvenirs à moitié oubliés, il nous invite à explorer deux histoires parallèles : celles d'un voyageur temporel et d'un narrateur partageant un corps, évoluant sur scène entre réalité et fiction, entre authenticité et illusion. Keyvan Sarreshteh crée un théâtre ultra-sensible, où s'ouvre la possibilité d'échapper à la fugacité de l'instant. La scène, remplie de bandes à moitié enregistrées, devient le manuscrit d'un voyage dans le temps, atteignant sa fin.
Points communs | Timescape (points-communs.com

À la recherche de la voix de l'Inde disparue

L'artiste indienne Mallika Taneja considère l'art comme "un allié nécessaire dans la lutte pour la justice, l'égalité et la liberté". Depuis son

solo *Be Careful* puis *Allegedly* (respectivement Arts & Humanités 2020 et 2021), elle n'a cessé d'explorer comment les corps interpellent l'espace public. Avec sa nouvelle création *Do you know this song ?*, Mallika Taneja change de braquet et plonge dans son propre passé à la recherche d'une voix oubliée. Dans cette instrospection, elle tombe sur une histoire et quelques chansons. Qu'est devenue cette mélodie d'antan ? Naviguant dans les tranchées de la perte et du deuil, elle tente de retrouver le chant intime d'une vie disparue… Elle invite le public à renouer avec ce refrain oublié et à le fredonner ensemble pour lui redonner vie.
Do you know this song de Malika Taneja

Le Mélangeur bar-restaurant de Points communs

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53