

@meritt-thomas

29 JAN > 30 JAN

Lundi 29 janvier et mardi 30 janvier, 20h

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre sur réservation par mail
: crr.billetterie@cergypontoise.fr

Le fantastique en musique

Par les étudiants en atelier d'art lyrique, du Choeur de chambre, en musique de chambre et théâtre.

Le fantastique en musique, un voyage dans l'imaginaire des compositeurs et des auteurs qui les ont nourris.
Des esprits shakespeariens au mythe de Faust en traversant les forêts ensorcelées du Freischütz ; de Purcell à Fauré et Ravel en passant par les Lieder de Schubert et Hugo Wolf, ou encore Jacques Offenbach et les Contes d'Hoffman, nous traverserons un monde de rêves et d'aventures peuplé d'étranges créatures…

PROGRAMME :

Chapitre 1 : Le mythe de Faust

- Vous qui faîtes l'endormie, Air de Méphistophélès, Faust, Gounod Alexandre Majetniak
- Salut, demeure chaste et pure, Faust, Gounod, Pierre Dumoulin
- Air des bijoux, Faust, Gounod, Eunbyul Cho
- Air de Marguerite : Gretchen am Spinnrade, Franz Schubert, Mathilde Milheres et Lilas Acierno (en alternance)
- Der König von Thule, R.Schumann, chœur de chambre
- La course à l'abîme, Faust, Méphistophélès, chœur de femmes, la damnation de Faust, Berlioz, Cyprien Gaborieau, Mickael Farrugia et chœur et femmes

Chapitre 2 : Une traversée de l'abîme

- Der Doppelgänger, Franz Schubert, William Garlick
- Der Erlkönig, Franz Schubert sur un poème de Goethe, Kathleen Trival
- Les Djinns de G.Fauré sur un poème de Victor Hugo, chœur de chambre
- La légende de Kleinzack, Les Contes d'Hoffmann, Jacques Offenbach,Mickael Farrugia et chœur d'hommes
- Der Elfenlied, Möricke Lieder, Hugo Wolf, Charlotte Dentzer
- Die Geister am Mummelsee, Les esprits du lac de Mummel, Möricke Lieder, Hugo Wolf, Florène Thietry et Didier Chalu

Chapitre 3 : Esprits des eaux, de l'abîme au merveilleux

- Die Meerfee, Robert Schumann, Cheuk Yu Lai et Tess Blanchemain (en alternance)
- Nixe Binsefuss, Möricke Lieder, Hugo Wolf, Maryam Pourmohammadi et Antoine Albertini (en alternance)

- Mach auf, Mach auf, doch leise mein Kind, Strauss op.17 n°2, Cécile Bonnemain et Miyoung Kim (en alternance)
- Die Lorelei, Franz Lizst, Heeryeong Jeong
- Bei des feuers mattem flimmern, chœur des elfes et des fées, Ein Sommernachtstraum, F.Mendelssohn, Chœur de femmes, soliste Aliénor de la Vallée
- Mab queen, In fairyland, Orlando Morgan, Camille Debou

Conclusion et bis :

- La barcarole, Les contes d'Hoffman, Jacques Offenbach duo Alienor de la Vallée, Tess Blanchemain puis chœur de chambre

Entrée libre sur réservation par mail :crr.billetterie@cergypontoise.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

CONTACT EMAIL