@Samuel-Sianipar

15 DÉC > 16 DÉC

Vendredi 15 décembre, 20h30
et samedi 16 décembre, 18h

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre sur réservation par mail
: crr.billetterie@cergypontoise.fr

Du classicisme viennois au romantisme allemand

Représentation de l'orchestre symphonique du CRR.

Symphonie n°5 en si bémol majeur en 4 mouvements de Franz SCHUBERT
Romance pour alto et orchestre symphonique de Max BRUCH
Variations sur un thème de Joseph Haydn de Johannes BRAHMS

Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise, direction Haïk DAVTIAN

Ce programme illustre le passage musical du classicisme viennois (Haydn, Mozart et Beethoven) à la période romantique allemande incarnée ici par Brahms et Bruch, au style plus libre et plus personnel dans son expression.
Avec sa 5e symphonie, achevée en 1816, Franz Schubert alors âgé de 19 ans, compose une oeuvre à effectif orchestral réduit. Cette symphonie de jeunesse se rapproche par sa simplicité et sa rigueur de forme de l'esthétique de Mozart et Haydn.
Max Bruch a exprimé dans cette pièce tout son attachement à la sonorité de l'alto à travers une atmosphère poétique et lyrique ponctuées d'envolées dramatiques si caractéristiques de son style. Johannes Brahms à travers ses « Variations sur un thème de Haydn », clin d'oeil à son illustre prédécesseur, va parfaire sa technique d'orchestration et signer une oeuvre magistrale qui précèdera ses futures grandes symphonies.

Entrée libre sur réservation par mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

Franz Schubert: Symphony No.5 in B♭ major, D. 485 - YouTube
Romanze pour alto de Max Bruch par Estelle Sossa - YouTube
Johannes BRAHMS - Gustavo DUDAMEL "variations on a theme by Joseph HAYDN" - YouTube

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53