

@Pascal Ito

18
OCT

Mercredi 18 octobre, 18h30

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre sur réservation par mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

L'esthétique des lointains

Samuel Bismut, pianiste nommé aux révélation classiques "Talent Adami 2022", nous fait voyager à travers des compositeurs tels que Bach, Brahms ou encore Debussy.

Ce voyage pianistique parcourt quatre siècles de réflexions sur le métissage et la filiation en musique, où la recherche de la modernité et l'envie d'innover, d'explorer et d'expérimenter animent l'esprit de compositeurs tels que Bach, Rameau, Brahms, ou encore Debussy. Samuel Bismut, nommé aux révélations classiques « Talent Adami 2022 », nous fait entendre en chacun d'eux cet écho particulier qui fait raisonner à la fois leur patrimoine commun mais aussi de nouvelles possibilités de colorations et d'expressivité. Dans cette « Esthétique des lointains » bien illustrée par les « Suites anglaises » de Bach ou les « Variations sur un thème de Händel » de Brahms, le pianiste souligne l'engouement créateur qui inspire les différents compositeurs de l'époque baroque aux avant-gardes du début du XXe siècle en passant par le romantisme.

En co-réalisation avec le Festival Baroque de Pontoise et Piano Campus.
Edition 2023/2024 du Festival Baroque de Pontoise, de 9 septembre 2023 à juin 2024 ! (festivalbaroque-pontoise.fr)

Entrée libre sur réservation par mail :crr.billetterie@cergypontoise.fr

Teaser

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53