

01
AVR

Samedi 1er avril, de 14h à 18h

salle Debussy
Entrée libre

Audition de classe : violon

Classe d'Elise Thibault

Programme de la classe d'Elise Thibault à télécharger **ici**

à 14h

Mina Minerbe

“Pince, pinçons, pincez”

“Tralala”

“Le grand Ré”

Je joue du violon

Pianiste: Jina Minerbe

Isaure Alves-Ramos

1er mouvement (extraits) du concertino dans le style hongrois en La mineur op.21

Oskar Rieding

Elena Gonzalez-Exposito

“Amélie pour toujours”

“Arc-en-ciel”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac…” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Mara Ochea

Menuet

Jean-Sebastian Bach

Jazya Saki

1er mouvement du concertino dans le style de Vivaldi op. 15

Ferdinand Küchler

Sophie Letrung

“Oh la la!”

“Amélie pour toujours”

Je joue du violon

Augustin Desclaux

1er mouvement du concerto en Si mineur op.35

Oskar Rieding

Siona Huynh-Baudoux

“Les yeux noirs”

Chant traditionnel russe

Arrangement Polly Waterfield

Karâ Vondoly

“Sicilienne et Rigaudon”

Fritz Kreisler-Francoeur



à 15h

Zeineb Helali

“Tralala”

“Le grand Ré”

“Oh la la!”

Je joue du violon

Marie-Pierre Amoakon

“L’ours”

“Le poney”

Antoni Cofalik - Romuald Twardowski

Rihem Jemai

“Oh la la!”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac…” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Gaëlle Robin-Jacquet

Mélodie

Charles-Auguste de Bériot

Clara Sacarrere-Brune

“Amélie pour toujours”

“Arc-en-ciel”

“Les tambours”

Je joue du violon

Minh-Thu Nguyen

Air varié (extraits) op.23 n°3

Oskar Rieding

Mathilde Buet

Salut d’amour op.12

Edward Elgar

Louisa La Marca

Finale du concerto en Si mineur op.35

Oskar Rieding

Anaïs Kosel

1er solo du 1er Concertino en La mineur

Jean-Baptiste Accolaÿ



à 16h

Clarisse Léopold-Leveillé-Nizerolle

“Amélie pour toujours”

“Arc-en ciel”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac…” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Diana Runceanu

Le gai laboureur

Robert Schumann

Issa Diakité

“Mr Grognard”

“L’écureuil”

Je joue du violon

Mila Djelloul

La Folia (extraits) Sonate n°12 en Ré mineur

Arcangelo Corelli

Widad Balawy

“Tralala”

“Le grand Ré”

Je joue du violon

Astyana Nzinzi-Koumou

1er solo du 1er mouvement du concerto op.25

Oskar Rieding

Yves-Laurent Remilien

1er mouvement (extraits) du concertino dans le style hongrois en La mineur op. 21

Oskar Rieding

Marie-Gabrielle Dejean de la Bâtie

Rondo KV 373

Wolfgang Amadeus Mozart

1er solo du 1er mouvement du 5ème concerto en La mineur op.37

Henri Vieuxtemps

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53