



14
JUN

Mercredi 14 juin, 20h

*Théâtre 95
Entrée libre sur
réservation*

Le tour du monde en 80 jours

Spectacle des classes CHAM du Collège des Toulouses. Direction Joëlle Farguet, Pierre Arthémise

Les élèves en 6^e, 5^e et 4^e CHAM, les élèves en 5^e et 4^e segpa du Collège des Toulouses interpréteront et joueront l'adaptation de **Claire Vazart** du roman de **Jules Verne** *Le Tour du monde en 80 jours*. Cette oeuvre pour trois voix égales sera accompagnée par la pianiste Kenza Lhermine et mise en scène par la comédienne Hélène Guichard de la Compagnie La Voix de l'Ourse. Cette adaptation vocale et musicale permet une approche ludique et différente de l'œuvre de **Jules Verne**, un voyage imaginaire vers d'autres cultures et la découverte du monde des arts et culturel du XIX^{ème} siècle.

L'œuvre :

Le Tour du Monde en 80 jours est une adaptation du roman de **Jules Verne** par **Claire Vazart**. C'est un opéra pour une, deux ou trois voix égales avec accompagnement piano.

Les styles utilisés (swing, tango, rock'n'roll, valse, chant de marin...) sont très variés mais l'unité d'ensemble est assurée par un même thème qui parcourt toute l'œuvre, associé au personnage de **Fix**.

Le livret s'appuie sur le texte original de **Jules Verne** et reste volontairement dans l'esprit et la langue du XIX^{ème} siècle. Il permet de suivre les aventures de ses personnages emblématiques, **Fog**, **Passepartout**, **Fix**, **Aouda**, **Proctor**, ... depuis Londres à travers les océans, l'Inde, l'Amérique,....

Les chants au programme :

- 1 - Ouverture
- 2 - Le Reform club
- 3 - Le départ
- 4 - Suez
- 5 - La traversée
- 6 - L'Inde
- 7 - L'éléphant
- 8 - Aouda
- 9 - Le Procès
- 10- Récit
- 11- La tempête

- 12- San Francisco
- 13- Ocean to ocean
- 14- Les indiens
- 15- L'attente
- 16- Perdu !
- 17- La demande en mariage
- 18- Epilogue

La metteuse en espace : Hélène GUICHARD

Comédienne et metteuse en scène, formée à l'école Florent et au CNR de Cergy, Hélène Guichard intègre, comme comédienne, la compagnie d'Hubert Jappelle pour laquelle elle joue régulièrement (Camus, Molière, Strindberg, Gröndberg, Labiche, La Fontaine, Ionesco ...). Elle travaille également avec d'autres metteurs en scène ou artistes d'univers très différents (théâtre, marionnette, danse, cinéma, opéra ...) et diversifie ainsi sa pratique artistique. Elle codirige aujourd'hui la Compagnie *La Voix de l'Ourse* avec Marie-Laure Gilberton, où elle mène des projets théâtraux depuis 2008 (en co-écriture originale, adaptation d'œuvres littéraires ou œuvres théâtrales du répertoire classique ou contemporain).

Kenza L'HERMINE, piano

Pierre ARTHEMISE, chef de chœur et enseignant

Christelle DESESQUELLES, cheffe de chœur et enseignante

Joëlle FARGUET, cheffe de chœur et enseignante

Les choristes et acteurs

ACHO Nelson
AOUIDA Arije
FAURE Tom
LABICA Jean
LAMZOURI Kamil
LEROUX Léana
MARALIUC Sofia
NGUYEN Minh Thu
PERSONNE Youenn
PHAM ROUSSELOT Mei
ROUSSEY LEMAIRE Camille
VIGUIE Justine
ZENASNI Selma

ABRAHAMMYAN Henrik
BARTHERE BORENS Irina
BELBOUAB OGIER Liam
BELFORT Nordlens Lucas
BENDAHDANE Inès-Katia
BRIET VAYLEUX Luce
CARREIRAS Nina
DJEBROUNI- SAINTE- CROIX Côme
EL MOUADDINE Nawëlle
GIRODET Nino
KOSEL Anaïs
KURKOWSKI Sachka
LE DANTEC Laura
LEROY Noémie
MEDJANE Nélia
MEYER Julie
MIHAI Luca
NGUYEN Minh Thi

PASSO Loïc
ROBLET Milo
SIN Dalya
TRAORE Niamey
VO-BANH Léane
VULLIEN Corentin

AJROUD Hannah
AOUIDA Nour
BATONNET Gabi
CORTES Tiago
DE POTTER Lucie
DIENE Ismaël
DIENE Omar
DJELLOUL Mila
GAMBIER- LEROY Alexiane
HA Jimmy
HOUNG Benoît
LEROUX Maël
LONGFORT Ethan
MONROSE Alizée
PAHIRATHAN Adshya
ROBLET Anouck
TAM Baptiste
TINGAUD Aurèle
VONDOLY Karâ

CHIBEK Inès
CISSE KANE Mahamadou
DABON Alexandra
DECA Luc-Exerson
DURIC Viktor
ELISE Maxime
RERAILLE Maïwen
GANTIER Donovane
HANDA Zakaria

PIERRE Lenny
SYLVIUS Thaïna
TIE Loïc-Yann
TOUNKARA Fanta
TOUNKARA Moussa

DEMBELE Mamadou
GHEZAIEL LAMBARK Yassir
GOMES FERNANDES Pedro
KASONGO Kency
KHERCHOUCH Assiyah
LE FILLATRE Jahlhlowann
MAHIEDDINE BENZIANE Yassin
NIAKATE Dary
NSONGI NDOTONI Christivie
SAADAOUÏ Madiane
SAMATE Moussa
SOW Aïda
TOUNKARA Kolilé

Remerciements :

Merci au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise pour son soutien dans le cadre du partenariat lié au dispositif CHAM et à son équipe pour l'aide logistique.

Merci à [Fériel Bakouri](#), directrice et au régisseur du [Théâtre 95](#).

Au [Conseil départemental](#) et à la DAAC de l'Académie de Versailles pour leur soutien financier.

A Mme Moreau, Principale du [Collège Les Touleuses](#), à Mme Becot, Principale adjointe, à Mme Dufour, Gestionnaire, à Mme Tomczynski, secrétaire de Direction, aux professeurs et collègues accompagnateurs, aux parents d'élèves pour leur aide et leur collaboration.

Enfin merci à l'ensemble des choristes et acteurs pour leur grande implication.

Empruntez l'oeuvre dans votre réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise : [Portail du réseau des bibliothèques de Cergy Pontoise](#)

Points communs, Théâtre 95

Points communs, Théâtre 95

Allée des Platanes

95000 Cergy

 01 34 20 14 14

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53