



# Le tour du monde en 80 jours

Spectacle des classes CHAM du Collège des Touleuses. Direction Joëlle Farguet, Pierre Arthémise

Les élèves en 6°, 5° et 4° CHAM, les élèves en 5° et 4° segpa du Collège des Touleuses interprèteront et joueront l'adaptation de <u>Claire Vazart</u> du roman de <u>Jules Verne</u> Le Tour du monde en 80 jours. Cette oeuvre pour trois voix égale sera accompagnée par la pianiste Kenza Lhermine et mise en scène par la comédienne Hélène Guichard de la Compagnie La Voix de l'Ourse. Cette adaptation vocale et musicale permet une approche ludique et différente de l'œuvre de <u>Jules Verne</u>, un voyage imaginaire vers d'autres cultures et la découverte du monde des arts et culturel du XIXème siècle.

## L'œuvre:

<u>Le Tour du Monde en 80 jours</u> est une adaptation du roman de <u>Jules Verne</u> par <u>Claire Vazart</u>. C'est un opéra pour une, deux ou trois voix égales avec accompagnement piano.

Les styles utilisés (swing, tango, rock'n'roll, valse, chant de marin...) sont très variés mais l'unité d'ensemble est assurée par un même thème qui parcourt toute l'œuvre, associé au personnage de <u>Fix</u>.

Le livret s'appuie sur le texte original de <u>Jules Verne</u> et reste volontairement dans l'esprit et la langue du XIX <sup>ème</sup> siècle. Il permet de suivre les aventures de ses personnages emblématiques, <u>Fog</u>, <u>Passepartout</u>, <u>Fix</u>, <u>Aouda</u>, <u>Proctor</u>, ... depuis Londres à travers les océans, l'Inde, l'Amérique,....

## Les chants au programme :

- 1 Ouverture
- 2 Le Reform club
- 3 Le départ
- 4 Suez
- 5 La traversée
- 6 L'Inde
- 7 L'éléphant
- 8 Aouda
- 9 Le Procès
- 10- Récit
- 11- La tempête

- 12- San Francisco
- 13- Ocean to ocean
- 14- Les indiens
- 15- L'attente
- 16- Perdu!
- 17- La demande en mariage
- 18- Epilogue

## La metteuse en espace : Hélène GUICHARD

Comédienne et metteure en scène, formée à l'école Florent et au CNR de Cergy, Hélène Guichard intègre, comme comédienne, la compagnie d'Hubert Jappelle pour laquelle elle joue régulièrement (Camus, Molière, Strindberg, Grümberg, Labiche, La Fontaine, Ionesco ...). Elle travaille également avec d'autres metteurs en scène ou artistes d'univers très différents (théâtre, marionnette, danse, cinéma, opéra ...) et diversifie ainsi sa pratique artistique. Elle codirige aujourd'hui la Compagnie *La Voix de l'Ourse* avec Marie-Laure Gilberton, où elle mène des projets théâtraux depuis 2008 (en co-écriture originale, adaptation d'œuvres littéraires ou œuvres théâtrales du répertoire classique ou contemporain).

Kenza L'HERMINE, piano

Pierre ARTHEMISE, chef de choeur et enseignant

Christelle DESESQUELLES, cheffe de choeur et enseignante

Joëlle FARGUET, cheffe de choeur et enseignante

#### Les choristes et acteurs

ACHO Nelson
AOUIDA Arije
FAURE Tom
LABICA Jean
LAMZOURI Kamil
LEROUX Léana
MARALIUC Sofia
NGUYEN Minh Thu
PERSONNE Youenn
PHAM ROUSSELOT Meï
ROUSSEY LEMAIRE Camille
VIGUIE Justine
ZENASNI Selma

**ABRAHAMYAN Henrik BARTHERE BORENS Irina BELBOUAB OGIER Liam BELFORT Nordlens Lucas BENDAHMANE Inès-Katia BRIET VAYLEUX Luce CARREIRAS Nina DJEBROUNI- SAINTE- CROIX Côme EL MOUADDINE Nawëlle GIRODET Nino KOSEL Anaïs KURKOWSKI Sachka LE DANTEC Laura LEROY Noémie MEDJANE Nélia MEYER Julie MIHAI Luca NGUYEN Minh Thi** 

PASSO Loïc ROBLET Milo SIN Dalya TRAORE Niamey VO-BANH Léane VULLIEN Corentin

AJROUD Hannah AOUIDA Nour BATONNET Gabi CORTES Tiago DE POTTER Lucie

DIENE Ismaël DIENE Omar

**DJELLOUL Mila** 

**GAMBIER- LEROY Alexiane** 

HA Jimmy HOUNG Benoît LEROUX Maël LONGFORT Ethan

MONROSE Alizée

PAHIRATHAN Adshya

ROBLET Anouck TAM Baptiste

**TINGAUD Aurèle** 

**VONDOLY Karâ** 

CHIBEK Inès
CISSE KANE Mahamadou
DABON Alexandra
DECA Luc-Exerson
DURIC Viktor
ELISE Maxime
RERAILLE Maïwen

GANTIER Donovane HANDA Zakaria

PIERRE Lenny SYLVIUS Thaïna TIE Loïc-Yann TOUNKARA Fanta TOUNKARA Moussa

DEMBELE Mamadou
GHEZAIEL LAMBARK Yassir
GOMES FERNANDES Pedro
KASONGO Kency
KHERCHOUCH Assiyah
LE FILLATRE Jahllowann
MAHIEDDINE BENZIANE Yassin
NIAKATE Dary
NSONGI NDOTONI Christivie
SAADAOUI Madiane
SAMATE Moussa
SOW Aïda
TOUNKARA Kolilé

#### Remerciements:

Merci au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise pour son soutien dans le cadre du partenariat lié au dispositif CHAM et à son équipe pour l'aide logistique.

Merci à Fériel Bakouri, directrice et au régisseur du Théâtre 95.

Au <u>Conseil départemental</u> et à la DAAC de l'Académie de Versailles pour leur soutien financier.

A Mme Moreau, Principale du <u>Collège Les Touleuses</u>, à Mme Becot, Principale adjointe, à Mme Dufour, Gestionnaire, à Mme Tomczynski, secrétaire de Direction, aux professeurs et collègues accompagnateurs, aux parents d'élèves pour leur aide et leur collaboration.

Points communs, Théâtre 95	
	Points communs, Théâtre 95
	Allée des Platanes
	95000 Cergy
	<b>U</b> 01 34 20 14 14

Empruntez l'oeuvre dans votre réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise : Portail du réseau des bibliothèques de Cergy

Enfin merci à l'ensemble des choristes et acteurs pour leur grande implication.

**Pontoise** 

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309 95027 Cergy-Pontoise Cedex 01 34 41 42 53