



13 > 17 FÉV FÉV

Du Lundi 13 au vendredi 17 février *Auditorium Olivier Messiaen*

Entrée libre

Semaine des récitals

ouvert aux élèves de cycle III (CPA-COP-CPES-Classes de Maître) danse - théâtre - musique présentant les pôles sup', les CNSM ou des établissements d'enseignement supérieur européens.

Lundi 13 février, à 17h45 et 19h

à 17h45

- ► Trio Mané ABRAHAMYAN, piano, Malvina TUREK, violon, Seyong KIM, flûte traversière Deux interludes de <u>Jacques</u> IBERT
- ► Shangxiao NING, trombone Sonatine, 1 er et 2 ème mouvement de Jacques CASTÉRÈDE
- ► Trio musique de chambre **Qiang ZENG**, **piano**, **flûte traversière**, **Dannili Guadalupe GARCIA MARIN**, **violoncelle** Trio opus 45 de **Louise FARRENC**
- ► Zhulin HUANG, piano, Christelle CHARBONNIER, violon, piano Sonate "Le printemps" opus 24 de <u>Ludwig VAN</u>
 BEETHOVEN
- ▶ Duo Jasmine MESSAOUDI, guitare, Marie-Gabrielle DEJEAN DE LA BATIE, violon 4 des 7 chansons populaires de Manuel DE FALLA
- ▶ Yves Laurent RÉMILIEN, trompette Aria et Toccata de Raymond NIVERD

à 19h

- ► Henry CATTENOZ, violon 1^{er} mvt de la Symphonie espagnole, 3^{ème} mvt du concerto en Fa majeur d'<u>Edouard LALO</u>
- Laurianne PAILLET, chant Vivi Tiranno, extrait de Rodelinda de <u>Georg Friedrich HAENDEL</u>; J'ai versé le poison, extrait de Cléopâtre de <u>Jules MASSENET</u>
- ▶ Yéléna DEKERLE, cornet à pistons Fantaisie en Mib de Camille SAINT-SAENS
- ► Aliénor de Vallée, chant Venere bella, extrait de Jules César de Georg Friedrich HAENDEL; Encore ces maudites fèves, extrait du Dialogue des Carmélites de Francis POULENC
- ▶ **Pierre DUMOULIN, chant** Prologue, The Rape of Lucretia de <u>Benjamin BRITTEN</u>; Si l'univers entier m'oublie, extrait de Richard Cœur de Lion de <u>André GRÉTRY</u>
- Chloé SILORET, hautbois, Tany CARDENAS et Tanguy RALAIMIADANA, guitares <u>Baiao de Gude</u> de <u>Paulo BELLINATI</u>, Trio en solm RV 85 d'Antonio VIVALDI
- ▶ Kenza LHERMINE, piano Sonate en Mi bémol Majeur (1 er mvt) de Josef HAYDN et Prélude et Fugue de Jean-Sébastien

Jeudi 16 février, à 10h et à 11h

à 10h

- ► Tram NGUYEN, hautbois Cappriccio pour hautbois et piano de Amilcare PONCHIELLI
- ► Tram NGUYEN, hautbois André JOLIVET
- ▶ Iris LEFEVRE-PERRIOT, alto Grave de Johann Sebastian BACH et Sonate arpeggione de Franz Schubert
- Tram NGUYEN, hautbois Slavicky suite (1 er et 2ème myts) et solo du C° pour violon de Johannes BRAHMS
- ▶ Andreï CAIMAC, piano, Marie COSTE, violoncelle, Seeum KIM, flûte traversière Trio op.45 de Louise FARRENC

à 11h

- ▶ Oudi MAMANE, basson Variations concertantes 1 et 3 et Concerto Do Maj d'Antonio VIVALDI
- Agathe HERBAUT, basson Variations concertantes 1 et 3 Concerto en Do Maj d'Antonio VIVALDI
- Alice LEMETTRE, violon, Mathilde KANIA, violon, Laure RIGOT, orgue Sonate en trio d'Henry PURCELL; Fugue de l'Offrande musicale de Jean-Sébastien BACH

Vendredi 17 février, à 18h et 19h

à 15h30

- ▶ Clément COUYSSAT, accordéon Partita N°6, BWV 830 de Johann Sebastian BACH
- ▶ Clément COUYSSAT, accordéon Vagabonde Blu Without a title Olsen de Salvatore SCIARRINO

à 18h30

- Yizhou HE, chant Air « tu se il cor » de <u>Georg Friedrich HAENDEL</u>; Air "Fear no more"- <u>Roger QUILTER</u> de Jean-Victor MASSÉ
- ▶ Mathilde NICOLLET, alto, Wielfried DELACOUR, clarinette, Yi Hua LIU, piano 2 pièces de Max BRUCH
- ► Iris LEFÈVRE-PERRIOT, alto 3ème suite de Max REGER. Etude d'Hermann
- ▶ Christelle CHARBONNIER, violon Symphonie Espagnole, extrait : 1 er mvt d'<u>Edouard LALO</u>

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts 95000 Cergy Grand Centre

L 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309 95027 Cergy-Pontoise Cedex 01 34 41 42 53