



17
JAN

**Mardi 17 janvier,
18h30 et 19h30**

*Auditorium Olivier
Messiaen
Entrée libre*

Scène ouverte

Au programme : quatuor vocal, duo saxophone et piano, flûte traversière, hautbois, clarinette.

A 18H30

Chloé SILORET, hautbois

Deux romances de [Clara Schumann](#)

Didier CHALU, Cyrille BONNAND, William GARLICK, Rundzu XU, quatuor vocal

« Auf nach Mahagonny » Musique de [Kurt Weill](#), texte de [Bertold Brecht](#) extrait du prologue du songspiel *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* (Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny)

So Wai LEUNG, saxophone - Kako KOYAMA, piano

Tableaux de province de [Paule Maurice](#), extraits : mvts 1, 2 et 3

Youmine CHANG, flûte traversière

Valse espagnole d'[Ernesto Köhler](#)

Wéfa SAVI, flûte traversière

Les cygnes et les écureuils d'[Henri Büsser](#)

Wéfa SAVI, piccolo

Un ballet imaginaire : Les chasseurs

Youmine CHANG, piccolo

Un ballet imaginaire : Finale

Meissa MECHADI, flûte traversière

Les Trapézistes de [Marie-Agnès Sauvignet](#)

A 19H30

Tram NGUYEN, hautbois

Sérénade d'[André Jolivet](#), extraits : 1^{er} et 4^{ème} mvts

Yiru ZHOU, Meissa MECHADI, flûte traversière et piano

Sicilienne de [Gabriel Fauré](#)

Valentin FRAIMOUT, clarinette basse

Mémoire pour dolphy d'[Etienne Rolin](#)

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53