

17
JAN

Mardi 17 janvier, 18h30 et 19h30

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre

Scène ouverte

Au programme : quatuor vocal, duo saxophone et piano, flûte traversière, hautbois, clarinette.

A 18H30

Chloé SILORET, hautbois
Deux romances de Clara Schumann

Didier CHALU, Cyrille BONNAND, William GARLICK, Rundzu XU, quatuor vocal

« Auf nach Mahagonny » Musique de Kurt Weill, texte de Bertold Brecht extrait du prologue du songspiel ***Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*** (Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny)

So Wai LEUNG, saxophone - Kako KOYAMA, piano
Tableaux de provence de Paule Maurice, extraits : mvts 1, 2 et 3

Youmine CHANG, flûte traversière
Valse espagnole d'Ernesto Köhler

Wéfa SAVI, flûte traversière
Les cygnes et les écureuils d'Henri Büsser

Wéfa SAVI, piccolo
Un ballet imaginaire : Les chasseurs

Youmine CHANG, piccolo
Un ballet imaginaire : Finale

Meissa MECHADI, flûte traversière
Les Trapézistes de Marie-Agnès Sauvignet

A 19H30

Tram NGUYEN, hautbois
Sérénade d'André Jolivet, extraits : 1er et 4ème mvts

Yiru ZHOU, Meissa MECHADI, flûte traversière et piano
Sicilienne de Gabriel Fauré

Valentin FRAIMOUT, clarinette basse
Mémoire pour dolphy d'Etienne Rolin

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

CONTACT EMAIL