



08 > 09
DÉC DÉC

Judi 8 et vendredi 9
décembre, 20h30

Auditorium Olivier
Messiaen
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER

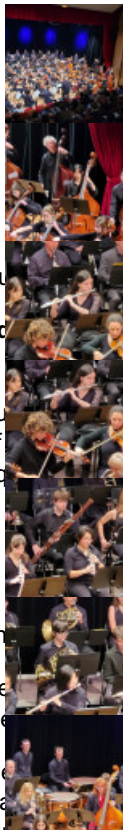
Orchestre symphonique : Grieg et Dvořák

Programme autour de compositeurs
incontournables de la musique
romantique européenne, fondateurs de l'école
nationale norvégienne et tchèque.









Edvard GRIEG, La suite Peer Gynt
Anton DVORAK, la Symphonie « du Monde »

Orchestre symphonique du CRR, chef d'orchestre Gaik DAVTIAN

Edvard Grieg (1847 - 1907) et Anton Dvořák (1841 - 1904), les compositeurs incontournables de la musique romantique européenne, fondateurs de l'orchestre national norvégien et tchèque ont vécu pratiquement à la même période, et se sont inspirés d'une même soif de liberté et d'émancipation nationale, de mêmes idées humanistes et de toute cette pensée romantique de la culture germanique de cette seconde moitié du 19e siècle.

Edvard Grieg

Compositeur et pianiste norvégien (1843 - Bergen 1907)

Pianiste de formation, Edvard Grieg est un compositeur norvégien de la période romantique. Il est particulièrement attaché à la mise en valeur du folklore norvégien dans sa musique.

Edvard Grieg naît dans une famille de musiciens : son père joue en tant qu'amateur dans un orchestre de la ville, sa mère lui donne ses premières leçons de piano. Il découvre l'histoire de la musique à travers Mozart, Weber et Chopin. Edvard Grieg part en 1858 au conservatoire de Leipzig pour y faire ses études musicales. Il propose sa première composition à son examen final en 1862 (*Quatre pièces pour piano*). Edvard Grieg entame alors une carrière de pianiste. Il déménage à Copenhague où il rencontre les compositeurs Niels Gade et Rikard Nordaak, et commence à éprouver un intérêt prononcé pour la culture nordique. En 1867, il s'installe à Christiania et y fonde l'Académie norvégienne de musique. En 1876, Edvard Grieg

rencontre le succès avec [Peer Gynt](#), un opéra né de l'œuvre d'[Ibsen](#). Après une période de crise durant laquelle il se concentre sur le folklore de sa région, il part en tournée en Europe et se fait acclamer de toutes parts. La qualité de l'écriture pianistique inspirée par [Liszt](#), ainsi que l'audace de l'harmonie, font de Grieg un compositeur majeur de la Norvège et inspireront [Debussy](#) ou [Ravel](#). [Lire la suite sur Radio France](#)

Anton Dvořák


A la tête d'un répertoire qui compte plus de 200 oeuvres, Antonín Dvořák incarne, aux côtés de Bedřich Smetana, une des figures principales de la musique tchèque. Mais connaissez-vous vraiment ce « musicien tchèque tout simple » auteur de la célèbre Symphonie n°9 « du Nouveau Monde » ? Amoureux de la Bohême qui l'a vu naître, [Antonín Dvořák](#) a su capter l'essence de l'identité tchèque, magnifier sa culture et inventer une esthétique musicale qui dévoile aux yeux du monde la culture slave. Grand gaillard taciturne, l'homme demeure mystérieux, souvent éclipsé par la figure du compositeur de génie. [Lire la suite sur Radio France](#).

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53

 CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53