19
OCT

Mercredi 19 octobre, 18h30

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre sur réservation
auprès de
crr.billetterie@cergypontoise.fr

Récital Résonances

Le Festival Baroque de Pontoise décerne chaque année un prix de la meilleure interprétation au piano de répertoires ancien au concours international Piano Campus. La lauréate 2022 nous propose un voyage parmi diverses formes musicales et leur héritage ultérieur.

Jean-Sébastien BACH, Wolfgang Amadeus MOZART, Frédéric CHOPIN

Bella SCHÜTZ, piano

Le Festival Baroque de Pontoise décerne chaque année un prix de la meilleure interprétation au piano de répertoire ancien au concours international Piano Campus. La lauréate 2022 nous propose un voyage parmi diverses formes musicales et leur héritage ultérieur. Cette exploration commence avec la *Toccata en mi mineur* de Bach et se termine avec la *Fantaisie en fa mineur* de Chopin, pièce dans laquelle résonne le style de composition très libre de la toccata. Pendant ce trajet les deux nocturnes op. 62 de Chopin sont mis en parallèle avec les nocturnes n° 4 et 8 de Fauré, pièces méditatives dominées par l'expression de la nostalgie. Quant à Mozart, ses sonates sont elles-mêmes issues d'une tradition italienne et ont inspiré ses successeurs viennois, sa redoutable Sonate en fa majeur s'inscrivant naturellement dans le thème des filiations.

En partenariat avec le **Festival baroque de Pontoise** et le **Festival Piano Campus**

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

01 34 41 42 53

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53