





Vendredi 3 février, 19h

Théâtre des Arts Entrée libre

## Scène ouverte musique et théâtre

Au programme, duo flûte traversière et guitare, duos et trios de flûtes traversières, théâtre

Professeurs : François Ducasse, Emmanuelle Meyssignac, Yann Dufresne, Mauricio Arenas, Marc Schapira et Antoine de La Morinerie

Programme:

Choral - Jean-Sébastien Bach

Ensemble de guitares sous la direction de Yann Dufresne

Simplement - Patrice Couineau

Mathis Imbert, guitare

Etude n°3 in A opus 60 - Matteo Carcassi (né le 8 avril 1796 à Florence et mort le 16 janvier 1853 à Paris)

Baptiste Tam, guitare

Etude simple n°1 - Léo Brouwer (né en 1939)

Océane Vattier, guitare

Sons de carrilhões - Joao Pernambuco (Brésil, 1883 – 1947)

Luc Andrianjafi, guitare

Sonatina opus 205 (2ème mouvement – tempo di siciliana) - Mario Castelnuovo Tedesco (1895 – 1968)

Lucas Gonçalves, guitare

Gibiers du temps – première époque Thésée - <u>Didier-Georges Gabily</u> (né le 26 août 1955 à Saumur, mort à Paris 13 ème le 20 août 1996)

Phèdre: Ariane Brunel

Prologue:

Thésée: Simon Auclair

Hermès Archange: Thomas Chaillou

Pythie : Killyan Schmitt Cypris : Agathe Dizarn

Cadavres : Sébastien Dameron, Mané Abrahamyan, Rachel Bokobza, Pauline Bouchinet, Alma Méchin...

*Trio en sol mineur opus 13 n°2* - <u>Friedrich Kuhlau</u> (11 septembre 1786 à Uelzen près de Hanovre – 12 mars 1832 à Lyngby près de Copenhague)

Carla Postel, Louise Goetz, Caroline Huet, flûtes traversières

Phèdre - <u>Jean Racine</u> (né le 22 décembre 1639 à La Ferté-Milon et mort le 21 avril 1699 à Paris)

Acte I Scène III

Phèdre: Alma Méchin

**Œnone: Pauline Bouchinet** 

Acte V Scène VI

Théramène: Killyan Schmitt

Bérénice - Jean Racine (né le 22 décembre 169 à La Ferté-Milon et mort le 21 avril 1699 à Paris)

Acte III scène III

Bérénice : Anna Prudhomme
Antiochus : Killyan Schmitt
Phénice : Pauline Bouchinet

Cividale - Raymond Guiot (né le 5 octobre 1930 à Roubaix)

Carla Postel, Louise Goetz, flûtes traversières

Certaines scènes de la suite du spectacle peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes, il est donc déconseillé aux mineurs.

Les serpents (Scène VI) - Marie Ndiaye (née le 4 juin 1967 à Pithiviers dans le Loiret)

© Editions de Minuit 2004

Nancy: Killyan Schmitt

## Tout le ciel au dessus de la terre (le syndrome de Wendy) - Angélica Liddell (née en 1966 à Figueras)

Todo el cielo sobre la tierra (el síndrome de Wendy)

Texte espagnol (Espagne) traduit par Christilla Vasserot

© Les solitaires intempestifs 2013

Wendy: Alma Méchin

L'amour de Phèdre - Phaedra's love (scène 3) - <u>Sarah Kane</u> (née le 3 février 1971 à Brentwood dans l'Essex et morte le 20 février 1999 à Camberwell dans le borough londonien de Southwark). Traduit de l'anglais par Séverine Magois

© 1996 Sarah Kane / © 1999 L'Arche Editeur pour la version française

Phèdre: Killyan Schmitt

Strophe: Anna Prud'homme

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

## Conservatoire à rayonnement régional

Place des arts - Rue Haute

95000 Cergy

**\( +33134414253** 



## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309 95027 Cergy-Pontoise Cedex 01 34 41 42 53