

©Barbara_Pebrel

03
FÉV

Vendredi 3 février, 19h

Théâtre des Arts
Entrée libre

Scène ouverte musique et théâtre

Au programme, duo flûte traversière et guitare, duos et trios de flûtes traversières, théâtre

Professeurs : François Ducasse, Emmanuelle Meyssignac, Yann Dufresne, Mauricio Arenas, Marc Schapira et Antoine de La Morinerie

Programme :

Choral - Jean-Sébastien Bach

Ensemble de guitares sous la direction de Yann Dufresne

Simplement - Patrice Couineau

Mathis Imbert, guitare

Etude n°3 in A opus 60 - Matteo Carcassi (né le 8 avril 1796 à Florence et mort le 16 janvier 1853 à Paris)

Baptiste Tam, guitare

Etude simple n°1 - Léo Brouwer (né en 1939)

Océane Vattier, guitare

Sons de carrilhões - Joao Pernambuco (Brésil, 1883 – 1947)

Luc Andrianjafi, guitare

Sonatina opus 205 (2ème mouvement – tempo di siciliana) - Mario Castelnuovo Tedesco (1895 – 1968)

Lucas Gonçalves, guitare

Nicolas Nicollon des Abbayes, flûte traversière

Gibiers du temps – première époque Thésée - Didier-Georges Gabily (né le 26 août 1955 à Saumur, mort à Paris 13 ème le 20 août 1996)

Phèdre : Ariane Brunel

Prologue :

Thésée : Simon Auclair

Hermès Archange : Thomas Chaillou

Pythie : Killyan Schmitt

Cypris : Agathe Dizarn

Cadavres : Sébastien Dameron, Mané Abrahamyan, Rachel Bokobza, Pauline Bouchinet, Alma Méchin…

Trio en sol mineur opus 13 n°2 - Friedrich Kuhlau (11 septembre 1786 à Uelzen près de Hanovre – 12 mars 1832 à Lyngby près de Copenhague)

Carla Postel, Louise Goetz, Caroline Huet, flûtes traversières

Phèdre - Jean Racine (né le 22 décembre 1639 à La Ferté-Milon et mort le 21 avril 1699 à Paris)

Acte I Scène III

Phèdre : Alma Méchin

Œnone : Pauline Bouchinet

Acte V Scène VI

Théramène : Killyan Schmitt

Bérénice - Jean Racine (né le 22 décembre 169 à La Ferté-Milon et mort le 21 avril 1699 à Paris)

Acte III scène III

Bérénice : Anna Prudhomme

Antiochus : Killyan Schmitt

Phénice : Pauline Bouchinet

Cividale - Raymond Guiot (né le 5 octobre 1930 à Roubaix)

Carla Postel, Louise Goetz, flûtes traversières

Pause

Certaines scènes de la suite du spectacle peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes, il est donc déconseillé aux mineurs.

Les serpents (Scène VI) - Marie Ndiaye (née le 4 juin 1967 à Pithiviers dans le Loiret)

© Editions de Minuit 2004

Nancy : Killyan Schmitt

Tout le ciel au dessus de la terre (le syndrome de Wendy) - Angélica Liddell (née en 1966 à Figueras)

Todo el cielo sobre la tierra (el síndrome de Wendy)

Texte espagnol (Espagne) traduit par Christilla Vasserot

© Les solitaires intempestifs 2013

Wendy : Alma Méchin

L'amour de Phèdre - Phaedra's love (scène 3) - Sarah Kane (née le 3 février 1971 à Brentwood dans l'Essex et morte le 20 février 1999 à Camberwell dans le borough londonien de Southwark). Traduit de l'anglais par Séverine Magois

© 1996 Sarah Kane / © 1999 L'Arche Editeur pour la version française

Phèdre : Killyan Schmitt

Strophe : Anna Prud'homme

Conservatoire à rayonnement régional

Place des arts - Rue Haute

95000 Cergy

+33134414253

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53