



©Kazuo Ota

18  
JUN

Samedi 18 juin, à 18h,  
Le Figuier blanc,  
Argenteuil

*Le Figuier blanc,  
Argenteuil  
Entrée libre sur  
réservation*

# Giselle, spectacle de danse

Département danse, Ensemble  
chorégraphique valdoisien et Conservatoire de  
Paris

- VENDREDI 13 AVRIL 20H30  
& SAMEDI 17 AVRIL 16H / CERGY
- DIMANCHE 18 JUIN 14H / ARGENTEUIL
- MARDI 21 JUIN 20H / BEZONS
- MARDI 21 JUIN 20H30 / ENGHIEEN-LES-BAINS

Point commun - Théâtre 95 - Cergy  
Allée du Théâtre  
Entrée libre sur réservation :  
crr.billetterie@cergy-pontoise.fr

Le Figuier blanc - Argenteuil  
16-18 rue Grégoire Collas  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles  
Renseignements : 01 39 61 70 01

TPE (Théâtre Paul Eluard) - Bezons  
162 rue Maurice Berteaux  
Entrée libre sur réservation : 01 34 41 42 53

CDA (Centre des Arts) - Enghien-les-Bains  
12-16 rue de la libération  
Entrée libre sur réservation à partir du 2 juin  
par mail : contact@dnd@enghien95.fr  
ou par téléphone : 01 39 64 11 67

#### PROGRAMME

Présentation d'extraits du ballet *Giselle* dans la version de Kader Belarbi, chorégraphe et directeur du Ballet du Capitole, au cours de cinq soirées chorégraphiques proposées par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil, l'école municipale de musique et de danse François-Dœrflinger de Bezons, l'école municipale de musique et de danse d'Enghien-les-Bains. Ces soirées sont l'occasion de découvrir les réalisations des projets artistiques et pédagogiques de chaque établissement.

#### ENCADREMENT ARTISTIQUE

Laure Muret, assistante-chorégraphe et répétitrice pour le Ballet du Capitole  
avec Grace Delcourt, Emmanuelle Duc, Lyane Lamourélie, Giovanna Valussi, Sylvaine Coré Deschamps, Nadège Fourès, Giorgia Minella (professeurs).

#### INTERPRÈTES

Ensemble chorégraphique valdoisien composé d'élèves de fin de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles (toutes esthétiques confondues : classique, jazz, contemporain) des conservatoires de Cergy-Pontoise et d'Argenteuil ainsi que des écoles de musique et de danse de Bezons et d'Enghien-les-Bains.



© David Henens

10

SOIRÉES

CHORÉGRAPHIQUES

## GISELLE(S)

Depuis sept ans, plusieurs conservatoires du Val d'Oise s'associent au Département pour permettre à leurs élèves danseurs confirmés d'interpréter des œuvres de répertoire de chorégraphes renommés. Après un travail autour du Sacre du printemps l'an dernier, le groupe d'élèves des conservatoires d'Argenteuil, Bezons, Cergy-Pontoise et Enghien-les-Bains - réuni sous le nom d'Ensemble chorégraphique valdoisien - s'attaque à *Giselle* ! Chef-d'œuvre incontesté du ballet romantique (1841), Kader Belarbi, chorégraphe et directeur du Ballet du Capitole de Toulouse, en livre sa version personnelle en 2015. Tout en respectant l'esprit original de l'œuvre, il a souhaité créer un ballet vivant et actuel, facile d'accès que le spectateur connaisse ou non la danse. On y découvre un 1<sup>er</sup> acte enraciné dans la terre, chez les vigneronnes, et un 2<sup>ème</sup> acte surnaturel et aérien car, pour le chorégraphe, « *Giselle*, c'est l'écartement entre deux mondes : terre et éther ».

Emmené par Laure Muret, ancienne danseuse de l'Opéra de Paris et assistante de Kader Belarbi, l'Ensemble chorégraphique valdoisien présente trois essais de chaque acte du ballet lors de cinq soirées dédiées aux restitutions des projets artistiques et pédagogiques de chaque conservatoire participant.

L'intrigue ...

*Giselle*, jeune villageoise, s'éprend d'un grand seigneur travesti en paysan. Or, celui-ci est fiancé à une autre de son rang. Ne supportant pas d'avoir été dupée, *Giselle* meurt au cours d'une poignante scène de folie. Les Wilis, esprits des jeunes filles trahies par des hommes, souhaitent se venger en le forçant à danser jusqu'à en mourir mais *Giselle* s'interpose et lui sauve la vie.

Découvrez également la « *Giselle* » de Kader Belarbi par le Ballet du Capitole au Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons les 13, 14 et 15 avril !

« Giselle(s) de Kader Belarbi (transmission et adaptation Laure Muret) Ensemble chorégraphique valdoisien.

Musique : Adolphe Adam

- AJROUD Myriam
- BEDOIN Romane
- BRECHOIRE Laetitia
- CARILLO GOMEZ Kathy
- COSSE Natacha
- DANAIA Solène
- DOUMA Judith
- DARMALINGON Julia
- DA CUNHA Lisa
- DARNAL Anjali
- FARINAZZO Cécile
- GALLAND Félicie
- JULIEN Louise
- MARTIN Zoé
- MOUEZY Enora
- MIGUET Catherine
- PICARD Orianne
- ROBLET Pernelle
- Anaïs TSHIUNZA
- VARELA PINHO MARTIN Angela

## Giselle

**Ensemble chorégraphique valdoisien** composé d'élèves de fin de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles (toutes esthétiques confondues : classique, jazz, contemporain) des conservatoires de Cergy-Pontoise et d'Argenteuil ainsi que des écoles de musique et de danse de Bezons et d'Enghien-les-Bains.

Encadrement artistique : Laure Muret, assistante-chorégraphe et répétitrice pour le Ballet du Capitole avec Grace Delcourt, Emmanuelle Duc, Lyane Lamourelle, Giovanna Valussi, Sylvaine Coré Deschamps, Nadège Fourès, Giorgia Minella (professeurs).

Programme : Présentation d'extraits du ballet Giselle dans la version de Kader Belarbi, chorégraphe et directeur du Ballet du Capitole, au cours de cinq soirées chorégraphiques proposées par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil, l'école municipale de musique et de danse François-Doerflinger de Bezons, l'école municipale de musique et de danse d'Enghien-les-Bains. Ces soirées sont l'occasion de découvrir les restitutions des projets artistiques et pédagogiques de chaque établissement.

En savoir plus sur le ballet :

[Giselle, un ballet romantique \(radioclassique.fr\)](http://radioclassique.fr)

[Giselle \(ballet\) – Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Giselle_(ballet))

[Giselle ballet - YouTube](#)

Réservations et renseignements :

**Points communs - Théâtre 95 - Cergy**

Allée du Théâtre

Entrée libre sur réservation :  
crr.billetterie@cergy-pontoise.fr

**Le Figuier blanc - Argenteuil**

16-18 rue Grégoire Collas

Entrée libre, dans la limite des places disponibles  
Renseignements : 01 39 61 70 01

**TPE (Théâtre Paul Éluard) - Bezons**

162 rue Maurice Berteaux

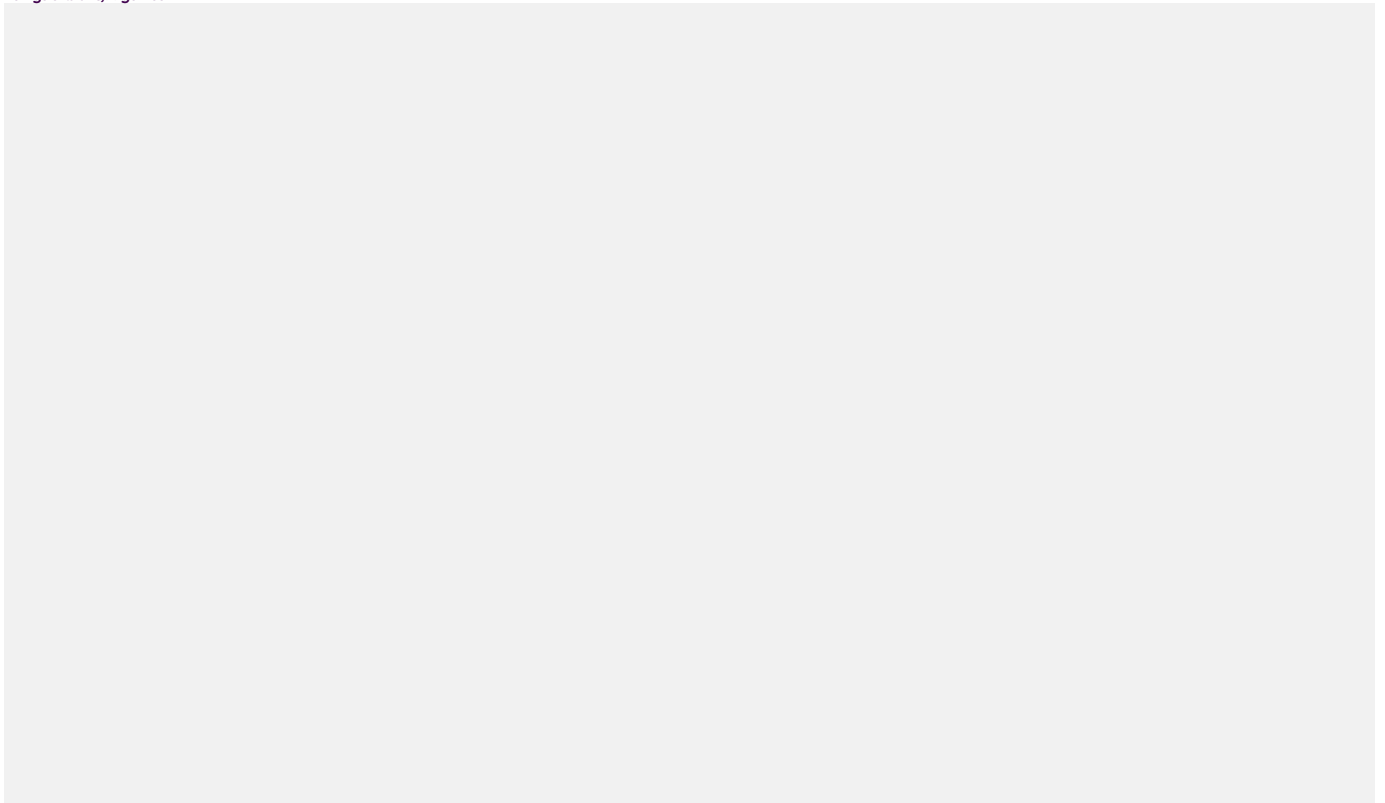
Entrée libre sur réservation à partir du 23 mai  
par mail : emd@mairie-bezons.fr  
ou par téléphone : 01 79 87 64 30

**CDA (Centre des Arts) - Enghien-les-Bains**

12-16 rue de la libération

Entrée libre sur réservation à partir du 2 juin  
par mail : contactedmd@enghien95.fr  
ou par téléphone : 01 39 64 11 67

Le Figuier blanc, Argenteuil



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53