19
MARS

Samedi 19 mars

Office de tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin
Récital : 14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER

Autour de Bizet

master-class, conférence suivie d'un récital "Georges Bizet et la mélodie française au XIXe siècle" avec Jean-François Rouchon, Billy Eidi et Benoît Girault.

Autour de Bizet

MASTER-CLASS
Deux interventions à 10h-12h et de 13h30-16h
Georges Bizet et l'opéra français du XIX ème siècle, animée par Jean-Francois Rouchon, pianiste : Nicolas Chevereau

CONFÉRENCE
16h30-18h
Et Bizet composa Carmen ! animée par Benoît Girault
> Entrée libre sur réservation crr.billetterie@cergypontoise.fr

RECITAL
18h30
Georges Bizet et la mélodie française au XIXe siècle

Jean-François Rouchon, baryton, Billy Eidi, piano

Mélodies de d'Hector BERLIOZ, Charles GOUNOD, Georges BIZET, Henri DUPARC, Ernest CHAUSSON, Charles BORDES, Gabriel FAURE

Compositeur devenu célèbre dans le monde entier pour son opéra Carmen créé en 1875, Georges Bizet est également l'auteur de plusieurs dizaines de mélodies françaises. Ces pièces pour voix et piano s'inscrivent dans un genre musical qui acquiert progressivement ses lettres de noblesse au cours du XIX e siècle. Les mélodies d'Hector Berlioz, de Charles Gounod, d'Henri Duparc, de Charles Bordes, d'Ernest Chausson ou de Gabriel Fauré offrent ainsi un panorama sonore d'une variété et d'une richesse remarquables, à la rencontre entre poésie et musique de chambre.

Cergy-Pontoise

Place des Arts - Rue Haute

95000 Cergy

0134414253

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53