

20
OCT

Mercredi 20 octobre, 19h

Auditorium, École de musique d'Osny
Réservations auprès de l'école de musique d'Osny : ecoledemusique@ville-osny.fr

Sports et Divertissements d'Erik Satie

Concert avec les classes de piano de l'école de musique d'Osny et du CRR sous la direction de Caroline Marty, Victor Betermin. Rafaël Batonnet, comédien.

Concert *Sports et Divertissements* d'**Erik Satie** avec les classes de piano de l'école de musique d'Osny et du CRR sous la direction de **Caroline Marty**, **Victor Betermin**.

Rafaël Batonnet, comédien.

A propos de *Sports et divertissements* :

Il s'agit d'un recueil de vingt et une petites pièces que Satie a composé, mais attention, il le dit lui-même dans la préface de la partition : « Cette publication est constituée de deux éléments artistiques : dessin et musique ».
"Tout le monde vous dira que je ne suis pas un musicien. C'est juste", disait Erik Satie. Et pour en donner la preuve, il fabriqua, au printemps 1914, "le matin, à jeun", précise-t-il, Sports et Divertissements, un "album de fantaisie à feuilleter d'un doigt aimable". Précédées d'un "choral inappétissant et hargneux" que Satie dédie "à ceux qui ne m'aiment pas", ce sont vingt pièces pour piano et "guitares faites avec de vieux chapeaux", qui n'excèdent pas une dizaine de secondes chacune. Par moments, sur les portées du manuscrit, à la place des notes, Satie a inscrit quelques paroles, qui doivent être dites, non chantées. Satie nous déclare aussi qu'il est chaque jour inspiré de 10h23 à 11h47 et de 15h12 à 16h07, qu'il ne se nourrit que d'aliments blancs (navets, sucre, noix de coco, fromage blanc, sel, riz), et qu'entre les inspirations et les repas il pratique la promenade d'une façon particulière : « En marchant, je regarde fixement derrière moi. » lire la suite sur France Musique

Programme :

Erik SATIE : *Sports et divertissements*

- Choral inapétissant par **Abigail Delpech**
- La balançoire par **Anuki Lebbe**
- La chasse par **Aïline Hosseini Montazer**
- La comédie italienne par **Julia Wozniak**
- Le réveil de la mariée par **Massil Sadeg**
- Colin-maillard par **Kayetan Wozniak**
- La pêche par **Massil Sadeg**
- Le yachting par **Lovely Mariama**
- Le bain de mer par **Lovely Mariama**

- Le carnaval par **Juliette Ferrieux**
- Le golf par **Abigail Delpech**
- La pieuvre par **Cécile Calmettes**
- Les courses par **Kévin Descoutures**
- Les quatre-coins par **Zoya Kanaan**
- Le pique-nique par **Victoria Nguyen-Oliveau**
- Le water-chute par **Urielle Charleston**
- Le tango par **Kévin Descoutures**
- Le traîneau par **Kayetan Wozniak**
- Le flirt par **Paul Nau**
- Le feu d'artifice par **Abigail Delpech**
- Le tennis par **Paul Nau**

Claude DEBUSSY (1862-1918)

- Doctor Gradus ad parnassum, extrait de Children's corner par **Abigail Delpech**
- Pagodes, tiré des Estampes, par **Zhulin Huang**
- Bruyères, extrait des Préludes pour piano, par **Yihua Liu**

Nous remercions chaleureusement tous les professeurs de piano des conservatoires d'Osny et de Cergy pour leur investissement.

Voir Erik Satie Sports et Divertissements - YouTube

Réservations uniquement auprès de l'école de musique d'Osny : ecoledemusique@ville-osny.fr

Conformément aux dernières dispositions réglementaires, le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise entre dans la catégorie des établissements dont l'accès aux spectacles est soumis à la présentation d'un pass sanitaire dès le 30 août 2021. Le CRR est donc tenu d'effectuer un contrôle de validité du pass sanitaire de toute personne souhaitant accéder aux spectacles organisés par l'établissement.

Ecole de musique, Osny

école de musique, Osny

Parc de Grouchy

95520 Osny

CONTACT EMAIL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53