Spectacle hip-hop : Plus haut que la Tour Eiffel

Publié le 12 mai 2021

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=1Stcm6EzZaY

Cette traversée musicale hip hop, raconte l'envie d'ailleurs, les déceptions et les espoirs de Manga, un jeune déserteur de l'armée béninoise parti de son pays afin de « se mesurer à la tour Eiffel » comme l'avait fait son défunt père.

- Samedi 12 juin, à 20h, Théatre 95 / Points communs - Billetterie en ligne **ici** ou par courriel crr.billeterie@cergypontoise.fr
- Vendredi 18 juin, à 20h, L'orange bleue, Eaubonne - Billetterie par courriel lorangebleue@eaubonne.fr
- Dimanche 20 juin, à 17h, Théatre de Montreuil - Billetterie www.montreuil.fr/culture/theatre/theatre-berthelot

Plus haut que la tour Eiffel : une traversée musicale hip hop pour 17 musiciens et un danseur.

Création : **Kohndo** et **Laurent COLOMBANI**

Direction artistique, mise en scène : **Arnaud VERNET**

Chorégraphie, danse : **Ange Ismael KOUE**

KOHNDO, rap, **Laurent COLOMBANI**, guitare

Hugo BARRÉ, basse, **Cédric AFFRE**, batterie, **Julien ANDRE**, percussions Djembe, **Vincent RENAUDINEAU**, trombone

Large Band, direction **Andrea MICHELUTTI**, **Etudiants en jazz** et **Musiques Actuelles Amplifiées :**

Joyce KPATA, **Catherine QUELIN**, chant ; **Milena BONNET**, claviers ; **Franck BODIN**, **Daphné MOGLIA**, trompette ; **Jean-Pierre SARRASIN**, Sax Alto ; **Benoit ANDRIEUX**, sax Tenor ; **Kevin FONTAINE**, sax Tenor / clar Basse / clarinette ; **Lucas GIANI**, guitare ; **Marius FOURCADE**, percussions Dun dun

Thierry COHEN, son ; **Leslie SOZANSKY**, lumières ; **Sébastien VIGUIE**, régie son

Plus haut que la tour Eiffel, c'est l'étendue de l'espoir qu'il aura fallu pour traverser les déserts et se bâtir une vie meilleure dans la

ville Lumière. Cette traversée musicale hip hop, raconte l'envie d'ailleurs, les déceptions et les espoirs de Manga, un jeune déserteur de l'armée béninoise parti de son pays afin de « se mesurer à la tour Eiffel » comme l'avait fait son défunt père. Au cours de son périple qui emprunte la filière clandestine Manga sera confronté à la survie au regard de l'autre, mais aussi à la solidarité face à l'exploitation. À partir de témoignages collectés auprès d'exilé·e·s, de réfugié·e·s, de parents et d'enfants, Kohndo et Laurent Colombani racontent, en poésie et en musique, ces anonymes qui ont fait, font et feront l'histoire de notre pays.

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE
Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53